

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР:
_____И.П. Лебедева

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по виду художественная роспись по дереву)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Новокузнецк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании
на заседании МК специальности ДПИ и НП
Председатель МК
Сергеева Т.С. _____
Протокол № _____ от _____ 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389, а также в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н. Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

Организация-разработчик рабочей программы:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик:

Сазонова Лариса Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент: Сергеева Тамара Сергеевна, мастер производственного обучения ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПССЗ:

профессиональный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной

дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 92 часа, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 62 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 30 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Аудиторная учебная работа (всего)	62
в том числе	
Практические занятия:	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение Общие сведения о предмете «Цветоведение»	Содержание материала: Значение цвета для человека. Законы цвета в естественной среде. Единство цвета, пространства, формы. Аспект изучения цвета.	14	1-2
	Практические занятия: Цветные выкраски для выполнения последующих заданий. Материал - гуашь.	6	
	Самостоятельная работа: Продолжение работы по созданию цветных выкрасок для выполнения последующих заданий.	6	
Тема 1 Физические основы света и цвета	Содержание материала: Определение света и цвета. Связь цвета с температурой. Материализация цвета в окружающих предметах и явлениях. Волновые свойства света. Характеристика световой волны. Цвет – видимая часть световых колебаний. Отражение и поглощение света физическими телами. Восприятие цвета предметов и явлений при различных условиях. Матовые поверхности и блестящие, прозрачные и непрозрачные. Источники света – естественные и искусственные.	14	2
	Практические занятия: Цветовой круг И. Ньютона – спектр из 8 цветов. Материал - гуашь.	6	
	Самостоятельная работа: Продолжение работы по цветовому кругу	6	
Тема 2 Наука о цвете в XVII – XIX вв.	Содержание материала: Классификация и иерархия цветов. Психология цвета. Символика цвета. Импрессионизм.	12	2
	Практические занятия: Анализ произведений различных художников с позиции цветоведения. Техника Пуантилизм	4	
	Самостоятельная работа: Изучение учебной литературы по теме.	6	
Тема 3 Основные характеристики цветов	Содержание материала: Три основных характеристики цвета: цветовой тон, светлотность и насыщенность. Сравнение цвета по светлотности. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг И. Ньютона – простейшая система	12	2
	Практические занятия: Черно-белые и цветные выкраски для выполнения последующих заданий. Материал - гуашь.	4	
	Самостоятельная работа: Продолжение работы	6	
Тема 4	Содержание материала:	6	2

Законы смешения цветов	Виды растворителей, лаков, клеев, грунтовок и шпатлевок, их свойства, назначение и применение.		
	Практические занятия: Цветовая растяжка, смешение цветов .Материал - гуашь.	6	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5 Закономерности цветового зрения	Содержание материала: Восприятие цвета. Строение глаза человека. Аномалии цветового зрения (протанопия, девтеранопия, тринатопия). Световая и темноватая адаптация глаза. Хроматическая адаптация. Цветовая индукция.Оптические иллюзии	6	2
	Практические занятия: Изменение цвета по светлоте и насыщенности. Материал - гуашь.	6	
	Самостоятельная работа: -	-	
Тема 6 Контрасты. Сущность и виды	Содержание материала: Впечатления от воздействия двух и более цветов. Субъективные цветовые сочетания. Гармонирующее и диссонирующее впечатление от взаимного влияния цветов. Гармоничные пространства цветов. Противопоставления. Виды противопоставлений.	12	2
	Практические занятия: материал – гуашь, акварель, формат А4. Композиция на эмоциональную выразительность. Композиция с применением цветового контраста. Композиция на контраст теплых и холодных тонов (минимум 7 ступеней). Композиция из дополнительных цветов и их смесей. Композиция с применением одновременного контраста, усиленного и ослабленного.	10	
	Самостоятельная работа: -	-	
Тема 7 Формальные теории цветовой гармонии	Содержание материала: Закономерности цветовых гармоний и их виды. Понятие колорита. Нормативные теории цветовой гармонии. Классификация цветовых гармоний. Цвет и форма по Кандинскому. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Гармонии цветовых триад. Понятие живописности и декоративности	8	2
	Практические занятия: Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию цветовых гармоний. Материал – по выбору, формат А4	6	
	Самостоятельная работа: -	-	
Тема 8	Содержание материала:	8	2-3

Физиологическое и психологическое воздействие цвета	Цвет в практике художника. Организация плоскости, объема, пространства. Элементы пространства. Зрительное изменение пространства цветом. Соответствие формы и цвета. Светотень и перспектива.		
	Практические занятия: Анализ живописного произведения. Дифференцированный зачет.	2	
	Самостоятельная работа: завершение итоговой работы на анализ живописного произведения.	6	
	Всего:	92/62/30	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета цветоведения.

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (ПК);
- рабочие места обучающихся;
- маркерная доска;

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор,
- экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения : учебник для студ. учреждений проф. образования / Р.Ф. Мирхасанов. – Москва : Академия, 2018. – 224 с., [8] с. цв. ил. – Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. Справочник. / А.М. Никитин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 412 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция книг о живописи и искусстве : сайт. – URL: <https://hudozhnikam.ru> – Текст : электронный.

2. Школа изобразительного искусства : сайт. – URL: <https://artprojekt.ru/school/> – Текст : электронный.

3. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2018. – URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru)

4. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;

- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;

- слайды, презентации;

– инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;

– технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

- предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по видеосвязи, по электронной почте).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ПК, ОК)	Основные показатели оценки результата
уметь:	
У 1 - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Умение работать различными видами красок, понимать отличия в технике исполнения работ разными видами красок
знать:	
З 1 - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	Умение смешивать цвета и создавать новые оттенки, применять разные цвета в изображении в зависимости от расположения предмета, его качеств и освещенности
ПК	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображение человека согласно каноническим пропорциям, передача объема изображения с помощью цвета, передача освещения и перспективы с помощью тепло-холодности оттенков
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Подбор материалов для выполнения работы, правильное его применение и использование
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Использование в работе кальки, бумаги для копирования, карандашей различной степени твердости и мягкости
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Качественное выполнение практических работ по темам дисциплины
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Ответы на вопросы преподавателя при проведении текущего и рубежного контроля знаний
ОК	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Своевременность выполнения заданий, качество выполняемых заданий, участие в выставках, конкурсах, конференциях

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Своевременность выполнения заданий, качество выполняемых заданий.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Умение отвечать на поставленные вопросы при защите своих практических и научных работ
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Участие в НПК, выполнение рефератов, написание статей
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Поиск нужной информации в интернете, использование ИИ
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Не конфликтовать с одноклассниками, внимательно слушать преподавателя, участвовать в мероприятиях колледжа
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполнение общественных поручений, соблюдение дисциплины, качественное выполнение заданий преподавателей и куратора группы
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знание последних тенденций и нововведений в своей сфере. Понимание своей будущей деятельности и возможностей в профессии
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знание последних тенденций и нововведений в своей сфере

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель высшей квалификационной
категории Л.П. Сазонова

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		