

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР:
_____И.П. Лебедева

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду художественная роспись по дереву)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ЖИВОПИСЬ**

Новокузнецк, 2023г.

Рассмотрено на заседании
на заседании МК специальности ДПИ и НП
Председатель МК
Сергеева Т.С. _____
Протокол № _____ от _____ 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389, а также в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н. Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

Организация-разработчик рабочей программы:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик:

Сазонова Лариса Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент: Сергеева Тамара Сергеевна, мастер производственного обучения ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПССЗ:

профессиональный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 272 часа, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 272 часа;

дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя – 130 часов и консультаций – 4 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	272
Аудиторная учебная работа (всего)	272
в том числе	
Практические занятия:	250
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	130
Консультации (ДР)	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы живописи			
Тема 1. Введение в дисциплину	Содержание материала: Введение. Начальные сведения о живописи. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.	26	1-2
	Практические занятия: Выполнение построения различных по сложности предметов. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок. Выполнение набросков предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения	12	
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур	Содержание материала: Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.	22	2
	Практические занятия: Приемы живописи. Цветовой круг. Техника работы красками. Виды письма. Этуд из овощей и фруктов в различной живописной технике (акварель). Этуд из овощей и фруктов в различной живописной технике (гуашь). Этуд из овощей и фруктов в различной живописной технике (акрил)		
	Дополнительная работа: Круг Иттена, смешение цвета, выполнение натюрмортов	56	
Тема 3. Основы живописи	Содержание материала: Натюрморты из предметов быта. Выполнение в различных живописных техниках.	160	2
	Практические занятия: Выполнение натюрморта из предметов быта гуашью. Выполнение натюрморта с драпировкой. Выполнение натюрморта с использованием природных материалов. Выполнение натюрморта «Птица». Выполнение натюрморта с гипсовой розеткой. Выполнение натюрморта акварелью «Фрукты». Выполнение натюрморта акварелью «Цветы». Выполнение натюрморта акварелью «Предметы быта». Выполнение натюрморта акварелью «Геометрические тела». Пейзаж гуашью. Пейзаж акварелью. Живописный портрет. Основы восточной живописи (Освоение мазков). Основы восточной живописи (Бамбук и стрекоза). Основы восточной живописи (пион, хризантемы, орхидеи, ирисы, птицы, сакура, тюльпан, пейзаж)	156	
	Дополнительная работа: Выполнение натюрмортов в различных живописных техниках	58	

Раздел 2 Методы работы различными видами красок		64	
Тема 1. Работа акварелью	Содержание материала: Выполнение акварельных работ	26	2
	Практические занятия: Горный пейзаж Городской пейзаж Натюрморт		
Тема №2. Гуашь, темпера и акрил	Содержание материала: Выполнение работ гуашью, темперой, акрилом	28	2
	Практические занятия: Натюрморт (гуашь) Выполнение этюда темперой Стилизованный натюрморт (акрил)		
	Дополнительная работа: Выполнение натюрмортов различными видами красок	8	
Тема 3. Основы работы маслом	Содержание материала: Методы работы масляными красками. Выполнение работ на картоне и холсте.	10	2
	Практические занятия: Пейзаж Фрукты Цветы		
	Дополнительная работа: Цветы (маслом)	8	
		Всего:	
		272/272/-	
		Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	130
		Консультации (ДР)	4

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской живописи.

Оборудование мастерской:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (ПК);
- рабочие места обучающихся;
- маркерная доска;

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор,
- экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва :Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431> (дата обращения: 13.04.2023).

2. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения : учебник для студ. учреждений проф. образования / Р.Ф. Мирхасанов. — Москва : Академия, 2018. — 224 с., [8] с. цв. ил. — Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва :Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 13.04.2023).

2. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517565> (дата обращения: 13.04.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция книг о живописи и искусстве: сайт. — URL: <https://hudozhnikam.ru>— Текст : электронный.

2. Школа изобразительного искусства: сайт. — URL: <https://artprojekt.ru/school/>— Текст : электронный.

3. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система : сайт. — Москва, 2018. — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru)

4. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000. — URL: <http://elibrary.ru> — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 Живопись

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,

- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;
- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;
- слайды, презентации;
- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;

– технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

– предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по видеосвязи, по электронной почте).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ПК, ОК)	Основные показатели оценки результата
уметь:	
У 1 - использовать основные изобразительные материалы и техники	Умение работать различными видами красок, понимать отличия в технике исполнения работ разными видами красок
У 2 - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	Качественное выполнение практических работ
У 3 - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи	Умение изображать живую натуру согласно пропорциям, показать объем изображаемой природы, умение смешивать цвета и создавать новые оттенки
знать:	
З 1 - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	Применение в работе знаний о цветах, их свойствах и характеристиках
ПК	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Качество выполненной работы, ее чистота и глубина, изображение объектов согласно пропорциям и законов перспективы
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Умение создавать различные оттенки цвета, правильно их применять в зависимости от расположения объектов, степени освещенности, пропорций
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Ответы на вопросы преподавателя при проведении текущего и рубежного контроля знаний
ОК	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Своевременность выполнения заданий, качество выполняемых заданий, участие в выставках, конкурсах, конференциях
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,	Своевременность выполнения заданий, качество выполняемых заданий.

оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Умение отвечать на поставленные вопросы при защите своих практических и научных работ
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Участие в НПК, выполнение рефератов, написание статей
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Поиск нужной информации в интернете, использование ИИ
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Не конфликтовать с одногруппниками, внимательно слушать преподавателя, участвовать в мероприятиях колледжа
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполнение общественных поручений, соблюдение дисциплины, качественное выполнение заданий преподавателей и куратора группы
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знание последних тенденций и нововведений в своей сфере. Понимание своей будущей деятельности и возможностей в профессии
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знание последних тенденций и нововведений в своей сфере

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель высшей квалификационной
категории Л.П. Сазонова

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЖИВОПИСЬ

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ года		