

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР:
_____И.П. Лебедева

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по виду художественная роспись по дереву)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 РИСУНОК**

Новокузнецк, 2023г.

Рассмотрено на заседании
на заседании МК специальности ДПИ и НП
Председатель МК
Сергеева Т.С. _____
Протокол № _____ от _____ 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1389, а также в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России Агарковым Н.Н. Приказ № 131/1 от 29.06.2023г.

Организация-разработчик рабочей программы:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Разработчик:

Сазонова Лариса Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент: Сергеева Тамара Сергеевна, мастер производственного обучения ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 РИСУНОК

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (АОП СПО ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется по виду *художественная роспись по дереву*, предусмотренному в п. 3.4 ФГОС специальности.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре АОП СПО ПССЗ:

профессиональный цикл, общепрофессиональная дисциплина.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной

дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 276 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) – 272 часа, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 4 часа;

дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя – 116 часов и консультаций – 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	276
Аудиторная учебная работа (всего)	272
в том числе	
Практические занятия:	250
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	116
Консультации (ДР)	18
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			
Тема 1 Основы рисунка	Содержание материала: Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	38	1-2
	Практические занятия: Построение куба, призмы, пирамиды, конуса, шара, цилиндра. Выполнение штриховки геометрических тел	26	
	Самостоятельная работа: Выполнение штриховки геометрических тел	4	
	Дополнительная работа: Натюрморт из геометрических тел	26	
Тема 2 Основы живописи	Содержание материала: Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.	30	1-2
	Практические занятия: Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету в технике акварель. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	24	
	Дополнительная работа: Рисование углем	20	
Раздел 2. Изображение головы человека			
Тема 3 Рисунок головы	Содержание материала: Пропорции лица и тела человека. Изменения лица в зависимости от возраста. Пропорции взрослого человека и ребенка.	64	1-2
	Практические занятия: Выполнить построение головы в различных ракурсах. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков с натуры. Выполнить построение и объем гипсовой маски. Выполнить рисунок черепа. Пропорции тела взрослого человека (мужчины, женщины). Стилизованное изображение человека. Изображение модели (манекенщицы). Пропорции тела ребенка. Лицо ребенка. Стилизованное изображение ребенка. Стилизованное изображение лица человека	56	
	Дополнительная работа: Рисование углем, сангиной, тушью	20	
Тема 4 Рисунок головы	Содержание материала:	54	2

живой модели	Выполнение рисунка головы живой модели		
	Практические занятия: Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. Выполнить женский портрет в графической технике. Выполнить живописный портрет в технике акварель. Выполнить живописный портрет в технике пастель.		
	Дополнительная работа: Рисование карикатуры и дружеских шаржей	30	
Раздел 3. Основы проектной деятельности.			
Тема 5 Разработка художественного образа	Содержание материала: Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.	90	2
	Практические занятия: Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.		
	Дополнительная работа: Выполнение скетчей и набросков	20	
	Всего:	276/272/4	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	116	
	Консультации (ДР)	18	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской рисунка.

Оборудование мастерской:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (ПК);
- рабочие места обучающихся;
- маркерная доска;

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор,
- экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка : учебное пособие для СПО / Р.В. Паранюшкин, Г.А. Насуленко. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 252 с: ил. – Текст : непосредственный.

2. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / Р.В. Паранюшкин. – Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. – 102 с: ил. – Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва :Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 13.04.2023).

2. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для СПО / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. – Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. – 100 с: ил. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция книг о живописи и искусстве: сайт. – URL:<https://hudozhnikam.ru>– Текст : электронный.

2. Школа изобразительного искусства: сайт. – URL: <https://artprojekt.ru/school/>– Текст : электронный.

3. ЮРАЙТ : электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2018. – URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru)

4. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

3.3 Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Рисунок

Профессиональное обучение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательной программы, адаптированной для обучения указанных обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для обеспечения доступности образования обучающимся инвалидам создаются специальные условия:

- пандусы (входной пандус, пандус внутренний к коридорам),
- поручни;
- расширенные дверные проемы,
- лифт – 2 шт.,
- локальные пониженные стойки-барьеры;
- эргономическая мебель;
- специально оборудованные санитарные, ваннные комнаты;

- штатный сурдопереводчик;
- мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест);
- система информационная для слабослышащих «Исток А2»;
- электронные лупы;
- информационный киоск;
- сайт с версией для слабовидящих;
- мультимедийный компьютер;
- средства видеоподдержки учебного процесса (компьютер с доступом в Интернет, видеопроектор, экран);
- средства аудиоподдержки учебного процесса (аудиосистема);

Специальные образовательные и реабилитационные технологии:

1. ОТО – ординарные технологии обучения:

- лекционный материал:
- для слабовидящих - аудиоматериал;
- для слабослышащих – видеоматериал с субтитрами, курс лекций на электронном носителе;
- слайды, презентации;
- инновационные лекции, используемые научные методы познания, подачи и изложения материал. Например, лекция вдвоём, лекция пресс-конференция, лекция-конференция, лекция-провокация – данные методы ориентированы на психофизические особенности контингента обучающихся.

2. ИТО – интенсивные технологии обучения:

- компьютерные технологии с применением интерактивных методов наложения текста на учебный видеоматериал (видео статьи), интерактивные мультимедийные презентации;
- технологии исследовательской и проблемной ориентации: проблемно-поисковый метод, решение проблемных задач, анализ исторических событий;

– предоставление услуг ассистента-помощника (социальный педагог, родитель, студенты старших курсов);

– технологии графического, матричного и стенографического сжатия информации: опорные конспекты, алгоритмы-путеводители, сравнительные таблицы, схемы, хронологии событий;

– коммуникативные технологии: индивидуальная траектория компенсирующего (углубленного) образования; взаимообучение через диалог и дискуссию, дистанционно-образовательные технологии.

3. ВТО – высокие технологии обучения:

– мультимедиа технологии, реализуемые на основе специально структурированных электронных материалов, адаптированного программно-аппаратного обеспечения (видео уроки, видео лекции);

– мультимедиа технологии в живом контакте педагога и обучающегося (работа по видеосвязи, по электронной почте).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ПК, ОК)	Основные показатели оценки результата
уметь:	
У 1 - использовать основные изобразительные материалы и техники;	Грамотное выполнение карандашной штриховки, умение выполнять работы углем, пером и тушью
У 2 - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	Качественное выполнение практических работ
У 3 - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.	Умение изображать живую натуру согласно пропорциям
знать:	
З 1 - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	Основные теоретические знания применять при выполнении работ, понимание канонических пропорций
ПК	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Качество выполненной работы (рисунков)
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Качество выполненной работы (рисунков)
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Ответы на вопросы преподавателя при проведении текущего и рубежного контроля знаний
ОК	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Своевременность выполнения заданий, качество выполняемых заданий, участие в выставках, конкурсах, конференциях
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Своевременность выполнения заданий, качество выполняемых заданий.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Умение отвечать на поставленные вопросы при защите своих практических и научных работ

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Участие в НПК, выполнение рефератов, написание статей
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Поиск нужной информации в интернете, использование ИИ
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Не конфликтовать с одноклассниками, внимательно слушать преподавателя, участвовать в мероприятиях колледжа
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполнение общественных поручений, соблюдение дисциплины, качественное выполнение заданий преподавателей и куратора группы
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знание последних тенденций и нововведений в своей сфере. Понимание своей будущей деятельности и возможностей в профессии
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знание последних тенденций и нововведений в своей сфере

Разработчики:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-
интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

_____ Преподаватель высшей квалификационной
категории Л.П. Сазонова

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 РИСУНОК

Дата внесения изменений:	Место внесения изменения в структуре рабочей программы	Содержание изменения рабочей программы
Протокол № ____ от «__»____20__года		
Протокол № ____ от «__»____20__года		