Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Согласовано:

Представитель работодателя

Андичекова Л.А.

фио «Новокузнецкий » вокузнецкий художественный

Место работы

МАУК Но

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ФКПОУ «МГГТКИ» Минтруда России Н. Н. Агарков

«31» мая 2017 г.

Адаптированная образовательная программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

> Нормативный срок обучения на базе основного общего образования - 2 года 10 месяцев Квалификация – Изготовитель художественных изделий из дерева

Рассмотрено и одобрено	Рассмотрено и одобрено
на заседании МК профессии	на заседании Совета Учреждения
Протокол№ от20г.	Протокол№ от 20_ г.
Председатель МК Сергеева Т.С.	СекретарьРадкевич ТА
Адаптированная образовательная программа подгослужащих профессии 54.01.13 Изготовитель художествоснове Федерального государственного образователя профессии среднего профессионального образования художественных изделий из дерева, утв. Приказом Ми от 2 августа 2013 г. N 666	енных изделий из дерева разработана на ьного стандарта (далее – ФГОС) по и (далее СПО) 54.01.13 Изготовитель
Организация-разработчик:	
Федеральное казенное профессиональное обра	азовательное учреждение «Новокузнец-
кий государственный гуманитарно-технический коллед	
циальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «НГ	ГТКИ» Минтруда России)
Разработчики:	
Зам директора по УР: Лебедева И.П	
Методист: Исаева Л.Е.	
Руководитель отделения: Вотинцева О.Б.	
Председатель МК: Сергеева Т.С.	
Эксперты от работодателей:	

СОДЕРЖАНИЕ адаптированной образовательной программы

1	Общие положения
1.1	Нормативные правовые основы разработки АОП
1.2	Нормативный срок освоения АОП
1.3	Требования к абитуриенту
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и
	требования к результатам освоения АОП
2.1	Область и объекты профессиональной деятельности
2.2	Виды профессиональной деятельности
2.3	Требования к результатам освоения АОП
3	Документы, определяющие содержание и организацию об-
	разовательного процесса
3.1	Учебный план
3.2	Календарный учебный график
3.3	Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей
3.4	Рабочие программы учебной и производственной практик
3.5	Программа государственной итоговой аттестации
4	Контроль и оценка результатов освоения АОП
4.1	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обу
	чающихся
4.2	Организация государственной итоговой аттестации выпускников-
	инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья
5	Обеспечение специальных условий для обучающихся ин-
	валидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоро-
	вья
5.1	Кадровое обеспечение.
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образователь-
	ного процесса
5.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
5.4	Требования к организации практики обучающимся—инвалидам и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья
5.5	Характеристика социокультурной среды образовательной организа-
	ции, обеспечивающей адаптацию обучающихся инвалидов и обучаю-
	щихся с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

1. Общие положения

Адаптированная образовательная программа профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева реализуется в ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России (далее колледж-интернат) на базе основного общего образования.

АОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в колледже-интернате с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от «02» августа 2013 года.

АОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

АОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей, как в разработке ППКРС, так и контроле качества освоения видов профессиональной деятельности, предусмотренных учебным планом. При разработке ППКРС учитывались запросы работодателей, представители работодателей привлекались в качестве внешних рецензентов рабочих программ ПМ, программ практик, комплекса оценочных средств промежуточной аттестации, программы государственной итоговой аттестации выпускников, отзывы на выпускные квалификационные работы выпускников.

Выпускник, освоивший АОП по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева подготовлен:

-к освоению основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена СПО, а также основных профессиональных образовательных программ высшего профессионального образования (ВПО) (в том числе в сокращенные сроки) по направлениям подготовки/специальностям:

реставрация, реставратор памятников каменного и деревянного зодчества, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и другие.

Используемые термины и сокращения

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическо и (или) психологическом развитии, подтвержденные психологомедико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Адаптационная дисциплина — это элемент адаптированной образовательной программы, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для

инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию или утраченных нарушенных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности;

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

Специальные условия для получения образования - под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

СПО – среднее профессиональное образование;

 $\Phi \Gamma OC\ C\Pi O$ — федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ОК – общая компетенция;

 ΠK – профессиональная компетенция;

 ΠM – профессиональный модуль;

M / K - междисциплинарный курс;

 $У\Pi$ – учебная практика;

 $\Pi\Pi$ — производственная практика.

1.1. Нормативные правовые основы разработки АОП

Нормативную основу разработки АОП по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об образовании в Российской федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ:
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда на 2011-2020гг., Утверждена постановлением Правительства от 1 декабря 2015 года №1297;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 15 мая 2013г. №792-р;
- Приказ Министерства образования и науки № 464 от 14.06.2013 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013г.№ 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г.№ 968;
 - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятель-

ность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014г №36;

- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014г №2;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от «02» августа 2013 года;
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации №390 от 9 апреля 2015г «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
 - Устав колледжа-интерната. Методическую основу разработки АОП составляют:
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014г. № 06-281);
- Блинов В.И., Батрова О.Ф., Есенина Е.Ю., Рыкова Е.А., Факторович А.А. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) М.: ФИРО,2014;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн).

1.2. Нормативный срок освоения АОП

Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева при очной форме получения образования на базе основного общего образования — 2 года 10 месяцев.

Срок освоения адаптированной образовательной программы в соответствии с $\Phi \Gamma O C$ при необходимости может быть увеличен не более чем на 6 месяцев.

Присваиваемая квалификация - Изготовитель художественных изделий из дерева.

1.3. Требования к абитуриенту

Абитуриент — инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен представить ИПРА инвалида (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения по данной профессии, а также сведения о рекомендованных условиях и видах труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении на данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Документ об основном общем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения АОП

Адаптированная образовательная программа имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии.

В результате освоения АОП выпускник будет профессионально готов к выполнению следующих видов деятельности:

Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Адаптированная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование у обучающихся готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- формирование потребности обучающегося к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

По окончании обучения выпускники-инвалиды и выпускники с ограниченными возможностями здоровья должны освоить области и объекты профессиональной деятельности, указанные в федеральном государственном образовательном стандарте по профессии СПО и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС СПО видов деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения в адаптированную образовательную программу в отношении профессиональной деятельности выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья не допускается.

Область профессиональной деятельности выпускников:

художественная обработка дерева, создание художественных изделий из дерева различной степени сложности, назначения и области применения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

деревянная архитектура малых форм, отделка интерьеров, мебель, бытовые предметы, декоративные изделия, сувениры;

древесные материалы, используемые для изготовления художественных изделий;

технологические процессы изготовления художественных изделий из древесных материалов механизированным и ручным способом, процессы резьбы, выжигания, фанерования;

деревообрабатывающие станки, специальные инструменты для ручной обработки древесных материалов, декорирования изделий из дерева;

техническая документация.

2.2. Виды профессиональной деятельности

Изготовитель художественных изделий из дерева готовится к следующим видам деятельности:

Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических

операций по созданию художественных изделий из дерева.

Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности. Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

2.3. Требования к результатам освоения АОП

Результаты освоения АОП в соответствии с её целью определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Таблица 1

Общие компетенции

	00	ощие компетенции
Код компетенции	Содержание	Результат освоения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<u>Уметь:</u> Представлять свою профессию в профессионально значимых мероприятиях, проектах. Анализировать инновации в области профессиональной деятельности. <u>Знать</u> : современные нововведения в области резьбы по дереву
ОК 2.	Организовывать соб- ственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, опреде- ленных руководителем.	<u>Уметь</u> : Использовать различные источники для решения профессиональных задач. Грамотно решать ситуационные задачи с применением профессиональных знаний и умений. <u>Знать</u> : Рациональное распределение времени на всех этапах решения задач.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	<u>Уметь</u> : Своевременно и качественно выполнять свои профессиональные задачи. <u>Знать:</u> Профессиональные риски, соблюдение норм деловой культуры.
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения профессиональных задач.	Уметь: Находить и использовать в работе информацию для эффективного выполнения профессиональных задач. Уметь пользоваться основной и дополнительной литературой. Знать: обзор публикаций в профессиональных изданиях, периодику.
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Уметь: Использовать электронные и интернет ресурсы в своей профессиональной деятельности, использовать информационно - коммуникационные технологии. Уметь работать на компьютере, используя специальные программы. Знать: Образовательные и иные ресурсы, которые можно использовать для эффективного выполнения профессиональных задач.
OK 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<u>Уметь:</u> Своевременно, грамотно и бесконфликтно устранять допущенные ошибки. <u>Знать:</u> Основы коммуникации, этики и психологии профессиональной деятельности.

ОК 7.	Исполнять воинскую обя-	Уметь: Демонстрировать навыки профессио-	
	занность, в том числе с	нальной деятельности.	
	применением полученных	Знать: Особенности и область применения	
	профессиональных знаний	навыков профессиональной деятельности.	
	(для юношей)		

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Художник росписи по дереву должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Таблица 2

ВПД Код профессиональных компетенции компетенций Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева ПК 1.1. Оценивать качество древесины. Весины. Знать: общие сведения, назначение, виды и свойст художественных материалов; виды обработки различных материалов;
компетенции компетенций Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева ПК 1.1. Оценивать качество древесины. Весины. Весины. Оденивать качество древесиния, назначение, виды и свойст художественных материалов; виды обработки различных материалов;
Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева ПК 1.1. Оценивать качество древения. В весины. Оценивать качество древения, назначение, виды и свойс художественных материалов; виды обработки различных материалов;
ских операций по созданию художественных изделий из дерева ПК 1.1. Оценивать качество древесины. весины. общие сведения, назначение, виды и свойс художественных материалов; виды обработки различных материалов;
ПК 1.1. Оценивать качество древесины. Весины. Весины. Оценивать качество дребой общие сведения, назначение, виды и свойс художественных материалов; виды обработки различных материалов;
весины. общие сведения, назначение, виды и свойс художественных материалов; виды обработки различных материалов;
художественных материалов; виды обработки различных материалов;
виды обработки различных материалов;
виды обработки различных материалов;
сырье и материалы для художественных из
лий из дерева, их виды, основные свойства
применение, требования к качеству материалов
Уметь:
подбирать материалы для выполнения худог
ственных работ;
применять материалы в соответствии с особ
ностями выполняемых работ;
определять по внешним признакам вид, ка
ство и пороки материалов, используемых для
дожественных изделий из дерева.
Иметь практический опыт:
подготовки материалов, инструмента, рабоче
места для проведения технологических операци
по созданию художественных изделий из дерев
ПК 1.2. Подготавливать древесину Знать:
к работе. основные инструменты, аппараты, приспособ
ления, используемые для художественной обра
ботки дерева;
устройство основных инструментов и принци
пы их работы;
общие сведения, назначение, виды и свойства
художественных материалов;
виды обработки различных материалов;
сырье и материалы для художественных изде
лий из дерева, их виды, основные свойства и
применение, требования к качеству материалов
требования техники безопасности при хранен
и использовании различных материалов.
Уметь:
применять материалы в соответствии с особ
ностями выполняемых работ;
проводить сушку древесины;
подготавливать к работе поверхности матер

	1	
		лов, деталей, изделий.
		<u>Иметь практический опыт:</u>
		подготовки материалов, инструмента, рабочего
		места для проведения технологических операций
ПС 1 2	D. C	по созданию художественных изделий из дерева.
ПК 1.3.	Выбирать инструмент в	<u>Знать:</u>
	соответствии с требовани-	основные инструменты, аппараты, приспособ-
	ями технологического	ления, используемые для художественной обра-
	процесса.	ботки дерева;
		устройство основных инструментов и принци-
		пы их работы;
		виды обработки различных материалов.
		<u>Уметь:</u>
		подготавливать к работе поверхности материа-
		лов, деталей, изделий.
		Иметь практический опыт:
		подготовки материалов, инструмента, рабочего
		места для проведения технологических операций
TITC 1 A	D	по созданию художественных изделий из дерева.
ПК 1.4.	Выполнять правку и за-	<u>Знать:</u>
	точку инструмента.	основные инструменты, аппараты, приспособ-
		ления, используемые для художественной обра-
		ботки дерева;
		устройство основных инструментов и принци-
		пы их работы.
		<u>Уметь:</u>
		проверять исправность инструментов;
		производить несложный ремонт инструментов.
		Иметь практический опыт:
		подготовки материалов, инструмента, рабочего
		места для проведения технологических операций
TTIC 1 5	D	по созданию художественных изделий из дерева.
ПК 1.5.	Рационально организовы-	<u>Знать:</u>
	вать рабочее место.	требования техники безопасности при хранении
TT		и использовании различных материалов.
		лий из дерева различной степени сложности.
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготав-	<u>Знать:</u>
	ливаемого изделия.	виды художественных изделий из дерева;
		орнаментальные композиции и рисунки для де-
		корирования, правила их построения.
		<u>Уметь:</u>
		выполнять декорирование изделий из древесно-
		го материала сюжетно-орнаментальными рисун-
		ками (в том числе с элементами традиционного
ПКЭЭ	Oarmaam ====	народного орнамента) различными способами;
ПК 2.2.	Осуществлять технологи-	Знать:
	ческую обработку матери-	технологические операции обработки материа-
	алов, заготовок для изде-	лов, заготовок для изделий из дерева; приемы их
	лий при помощи различ-	выполнения.
	ного оборудования, ин-	<u>Уметь:</u>
	струментов, аппаратов,	обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
	приспособлений.	обрабатывать детали изделия на деревообраба-

ПК 2.3 Изготавливать художественных изделий из дерева различных изделий из дерева различных изделий из дерева. ПК 2.4 Выполнять различные видых кудожественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; Имсть практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева, ий из дерева. ПК 2.4 Выполнять различные видых декорирования изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять различный степени сложности. Знать: выполнять изделий из дерева; оправментальные композиции и рисунки для декорирования художественных изделий из дерева; оправлла выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирования художественных изделий из дерева; правила из дерева; оправлла выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Имсть практический опыт: изготовления и декорирования художественного изделия; производить замену отдельных повержденных изделий из дерева различной степени сложности. Умсть: выполнять кописи изделий народного творчества. Имсть практический опыт изготовления и декорирования художественного изделия; производить замену отдельных поверхностей; выполнять кописи изделий народного творчества. ПК 2.6 Выполнять копин традиционных пароднох изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копин изделий из дерева. Имсть практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. Выполнять копин изделий пародного творчества. Имсть практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. Имсть практический пыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. Имсть практический пыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. Имсть практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева.			<u> </u>
ПК 2.3 Изготавливать художественных изделий из дерева различных доревесных материалов. ПК 2.4 Выполнять различные выды декорирования изделений из дерева, издерева,			тывающих станках, механизированным и ручным
ПК 2.3 Изготавливать художественных изделий из дерева различной степени сложности. Занать: выполнять различных древеных материалов. ПК 2.4 Выполнять различные виды художественных изделий; выполнять различные виды декорирования изделий из дерева, орнаментальные композиции и ресунки для декорирования изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного пародного орнаментальными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять коном числе с элементами традиционного пародного орнаментальными опсообами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных муделей; выполнять коном изделий народного творчества. Иметь практический опыт изгелий народного творчества. Иметь практический опыт изгелий народного творчества. Иметь практический опыт изгелий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии туделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Иметь практический опыт изгелий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева.			
ПК 2.3 Изготавливать художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды художественных изделий из дерева, личных древесных материалов. Выполнять раскрой и сборку изделий; выполнять различные выполнять различные изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.4 Выполнять различные виделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественной обработки дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественной обработки дерева; способы художественной обработки дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественный из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять копии изделий и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации, защитную и декоратовленных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации изделий народного творчества.			<u> </u>
ПК 2.3 Изготавливать художественных изделий из дерева, личных древесных материалов. Выполнять различные виделий из дерева уметь: выполнять различной степени сложности. Знать: виды художественной обработки дерева. Уметь: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисупки для декорирования, изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декорирования, изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декорирования изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер поврежденных мест; выполнять копис изделий; пародного творчества. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
пк 2.4 Выполнять различных дерева. ПК 2.4 Выполнять различные видь декорирования издерева. ПК 2.4 Выполнять различные видь декорирования издерева. ПК 2.5 Реставрировать художественных изделий из дерева; определять декорирования издерева. ПК 2.5 Реставрировать художественных изделий из дереваных изделий из дереваных изделий из дереваных изделий из дереваных изделий из дереваний из дереваний из дерева; определять характерования издерева; определять характерования издерева, определять характер поврежденных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять консервации изделий народного творчества. Иметь практический опыт изделий народного творчества. Иметь практический опыт изделий издеривных поверхностей; выполнять консервации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева.			изделий из дерева различной степени сложности.
пичных древесных материалов. способы художественной обработки дерева. Уметь: выполнять раскрой и сборку изделий; выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева, оправитальные композиции и рисунки для декорирования изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсты: выполнять декорирования художественных изделий из дерева; правила сюжетно-орнаментальными рисупками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степсии сложности. Знаты: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных повержностей; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных пародного творчества. Иметь практический опыт изделий народного творчества.	ПК 2.3	Изготавливать художе-	<u>Знать:</u>
риалов. Уметь: выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовыващие деталей; Иметь практический опыт изготовления и лекорирования художественных изделий из дерева различные выдыл кудожественных изделий из дерева, орнаментальные композиции и рисунки для дерева; способы художественных изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из деревенных изделий из дерева различной степени сложности. Внагь: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять копри изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять копри изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выполнять копри изделий из дерева различной степени сложности изготовления и декорирования художественных мест; выполнять копсервацию, защитизю и декоративную обработку поврежденных поврежденных мест; выполнять копсервацию, защитизо и декоративную обработку поврежденных поврежденных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Выполнять копии изделий народного творчества.		ственные изделия из раз-	виды художественных изделий из дерева;
выполнять раскрой и сборку изделий; выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. Знать: виды художественных изделий из дерева; опособы художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы художественной обработки дерева; способы художественной обработки дерева; способы художественной обработки дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из дерева различной степсии сложности. Иметь практический опыт изделий из дерева различной степсии сложности. Зпать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных повережденных мест; выполнять копис изделий народного творчества. Иметь практический опыт изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева.		личных древесных мате-	способы художественной обработки дерева.
Выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; Иметь практический опыт изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования изделий из дерева. Выполнять различные выды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; способы художественной обработки дерева; способы художественной обработки дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древеспото материала скожетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественного изделия; производить замену отдельных повержденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева. Уметь: Выполнять копии изделий народного творчества. Уметь: Выполнять копии изделий народного творчества.		риалов.	Уметь:
ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования издерева. ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования издерева. ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования издерева. Выполнять различные виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования художественных изделий из дерева; опособы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжстно-орнаментальными рисулками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: выполнять консерващию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять консерващию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять конии изделий изделий изделий изделий издерева. ПК 2.6 Выполнять конии традиционных народных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изгольяний из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Выполнять копии изделий народного творчества.			выполнять раскрой и сборку изделий;
ПК 2.4 Выполнять различные видья декорирования художественных изделий из дерева. Знать: виды художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы декорирования изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из деревсеного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементальными различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных маделий из дерева различной степени сложности. Знать: вполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			выполнять разметку, выпиливание, строгание,
ПК 2.4 Выполнять различные видья декорирования художественных изделий из дерева. Знать: виды художественных изделий из дерева; способы художественных изделий из дерева; способы декорирования изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из деревсеного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементальными различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных маделий из дерева различной степени сложности. Знать: вполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			склейку, облицовывание деталей;
ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования издерева. Знать: виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; способы удожественной обработки дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сложетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами прадиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных повержностей; выполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных мосст; выполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декоранования художественных мосст; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
ПК 2.4 Выполнять различные виды декорирования издерева. Знать: виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; способы удожественной обработки дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сложетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами прадиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных повержностей; выполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных мосст; выполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декоранования художественных мосст; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			изготовления и декорирования художественных
ПК 2.4 Выполнять различные виды докорирования изде- лий из дерева. Знать: виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для де- корирования, правила их построения; способы художественной обработки дерева; правила выполнения отделочных и декоратив- ных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из деревенных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоратив- ных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из деревенных изделий из деревенных изделий из деревенных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художе- ственные изделия из дере- ва. Знать: виды и правила реставрационных работ. Умсть: определять характер повреждения художе- ственного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять копии изделий народного творче- ства. Имсть практический опыт изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Умсть: выполнять копии изделий народного творче- ства. Имсть практический опыт изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Умсть: выполнять копии изделий народного творче- ства.			
виды художественных изделий из дерева; орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; способы художественной обработки дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: выды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять копио изделий народного творчества. Имсть практический опыт изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Выполнять копии изделий народного творчества.	ПК 2.4	Выполнять различные ви-	
орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их постросния; способы художественной обработки дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традищионного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественные изделия из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественные изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Умсть: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять копси изделий народного творчества. Иметь практический опыт изделий народного творчества. Иметь практический опыт изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчелий из дерева.		_	виды художественных изделий из дерева;
корирования, правила их построения; способы художественной обработки дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из дервесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Умсть: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева.			
способы художественной обработки дерева; способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Умсть: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять кописоравцию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.		1	1 7
способы декорирования художественных изделий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Имсть практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Умсть: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Выполнять копии изделий народного творчества.			
лий из дерева; правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять копсервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ТК 2.6 Выполнять копии традиционных народных издерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву. Умсть: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественные изделия из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ТК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий народного творчества.			• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ных работ по дереву. Уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			± ·
уметь: выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять копис изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий выполнять копии изделий народного творчества. Выполнять копии традиционных народных изделий выполнять копии изделий народного творчества.			=
Выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традипционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных повержденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.			·
то материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять копсервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изтотовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
ками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			го материала сюжетно-орнаментальными рисун-
народного орнамента) различными способами. Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева ва. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
Иметь практический опыт: изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности. ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделийных копии изделий народного творчества.			`
ПК 2.5 Реставрировать художественных издерева различной степени сложности. Знать: виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева. Знать: виды и правила реставрационных работ. Умсть: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
ПК 2.5 Реставрировать художественные изделия из дерева. Виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий издерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
виды и правила реставрационных работ. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.	ПК 2.5	Реставрировать художе-	
ва. Уметь: определять характер повреждения художественного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ственного изделия; производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.		ва.	Уметь:
тивную обработку поврежденных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			определять характер повреждения художе-
производить замену отдельных поврежденных мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. Уметь: выполнять копии изделий народного творчества.			
мест; выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделийная копии изделий народного творчества.			производить замену отдельных поврежденных
тивную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества. <u>Иметь практический опыт</u> изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий издерева. <u>Уметь:</u> выполнять копии изделий народного творчества.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
выполнять копии изделий народного творчества. Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий издерева.			выполнять консервацию, защитную и декора-
ства. <u>Иметь практический опыт</u> изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий изделий народного творчества.			тивную обработку поврежденных поверхностей;
Иметь практический опыт изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий изделий народного творчелий из дерева.			выполнять копии изделий народного творче-
изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий выполнять копии изделий народного творчетотва.			ства.
изделий из дерева различной степени сложности; участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных издений выполнять копии изделий народного творчений из дерева.			<u>Иметь практический опыт</u>
участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий выполнять копии изделий народного творчетий из дерева.			изготовления и декорирования художественных
участия в реставрации художественных изделий из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий выполнять копии изделий народного творчетий из дерева.			изделий из дерева различной степени сложности;
из дерева. ПК 2.6 Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева. — ционных народных изделий народного творчества.			
ПК 2.6 Выполнять копии тради- ционных народных изде- лий из дерева. <u>Уметь:</u> выполнять копии изделий народного творче- ства.			
лий из дерева. ства.	ПК 2.6	Выполнять копии тради-	Уметь:
			выполнять копии изделий народного творче-
<u>Иметь практический опыт</u>		лий из дерева.	ства.
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Иметь практический опыт

		изготовления и декорирования художественных
	Dowayyya	изделий из дерева различной степени сложности.
ПК 3.1.		тьной трудовой деятельности
11K 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.	Знать: упрощенный порядок ведения учета; экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности,
		упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др.; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков;
		ассортимент выпускаемой продукции и услуг. <u>Уметь:</u> выбирать режим уплаты налогов;
		анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объём и ассортимент выпускаемой
		продукции и услуг;
		рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.
		<u>Иметь практический опыт:</u> принятия хозяйственных решений.
ПК 3.2.	Обеспечивать качество и	Знать:
	конкурентоспособность изготавливаемой продук-	ассортимент выпускаемой продукции и услуг. Уметь:
	ции.	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объём и ассортимент выпускаемой
		продукции и услуг. <u>Иметь практический опыт:</u> оформления документации;
		принятия хозяйственных решений.
ПК 3.3	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию	Знать: методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг. Уметь:
	вать готовую продукцию	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объём и ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
		<u>Иметь практический опыт:</u> принятия хозяйственных решений.
ПК 3.4	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.	принятия хозяиственных решении. Знать: правовые основы индивидуального предпринимательства;
	orbjiomero eyobekiu.	соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; режимы уплаты налогов: общий режим, режим
		налогообложения в виде единого налога на вме-

		HOUSE IN TOUCH THE CONTROL WAS A STATE OF THE CONTROL OF THE CONTR
		ненный доход для отдельных видов деятельности,
		упрощенная система налогообложения, упрощен-
		ная система налогообложения на основе патента
		и др.;
		порядок оформления кредитов;
		методы подсчета прибыли и убытков.
		<u>Уметь:</u>
		выбирать режим уплаты налогов;
		вести отчетность установленной формы;
		анализировать состояние рынка товаров и услуг
		в области профессиональной деятельности;
		планировать объём и ассортимент выпускаемой
		продукции и услуг;
		вести учет;
		рассчитывать прибыль и убытки по результатам
		индивидуальной трудовой деятельности.
		Иметь практический опыт:
		принятия хозяйственных решений.
ПК 3.5	Вести документацию	<u>Знать:</u>
	установленного образца.	правовые основы индивидуального предприни-
		мательства;
		соотношение финансов индивидуальных пред-
		принимателей и физических лиц;
		упрощенный порядок ведения учета;
		экономическую сущность налогов, их функции;
		режимы уплаты налогов: общий режим, режим
		налогообложения в виде единого налога на вме-
		ненный доход для отдельных видов деятельности,
		упрощенная система налогообложения, упрощен-
		ная система налогообложения на основе патента
		и др.;
		порядок оформления кредитов;
		методы подсчета прибыли и убытков;
		ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
		<u>Уметь:</u>
		готовить документы для подачи заявления о
		государственной регистрации в качестве индиви-
		дуального предпринимателя;
		выбирать режим уплаты налогов;
		вести отчетность установленной формы;
		вести учет.
		Иметь практический опыт:
		оформления документации.
ПК 3.6	Готовить художественные	<u>Знать:</u>
	изделия по собственным	ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
	композициям для участия	Уметь:
	в различных выставках и	планировать объём и ассортимент выпускаемой
	конкурсах.	продукции и услуг.
		Иметь практический опыт:
		принятия хозяйственных решений.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного

процесса при реализации АОП

3.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики АОП по профессии:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
 - последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной (по профилю специальности) практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
 - сроки прохождения и продолжительность практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
 - объем каникул по годам обучения.

При разработке учебного плана адаптированной образовательной программы ППКРС, максимальный объем учебной нагрузки обучающегося – инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья может быть снижен до 45 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, всех учебных циклов и разделов адаптированной образовательной программы.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет не более 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение практических работ. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся по образовательной программе составляет в целом 50%. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения индивидуальных проектов по общеобразовательным дисциплинам, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

Обязательная часть АОП по циклам составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 20%) распределена в соответствии с потребностями работодателей, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных знаний и умений, и направлена на повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

АОП по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный ОД;
- адаптационный цикл АД;
- профессиональный цикл П:

общепрофессиональные дисциплины – $O\Pi$; профессиональные модули – ΠM

- учебная практика УП;
- производственная практика ПП;
- промежуточная аттестация ПА;
- государственная итоговая аттестация ГИА.

Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям проводилось в соответствии с анализом требований ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева и требованиями работодателей. При этом учитывались особенности контингента студентов, многие из которых нуждаются в социальной и психологической реабилитации. При разработке АОП учтены Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования на основании письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. №06-443 «О направлении методических рекомендаций».

Обоснование вариативной части ППКРС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, 2017г.

Вариативная часть обеспечивает гибкость программ, позволяя учитывать потребности современного рынка труда.

Часы вариативной части на учебные дисциплины распределялись под соответствующие виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции, так как ФГОС СПО предусматривает при освоении учебной дисциплины актуализацию профессионально значимой информации под определенные профессиональные компетенции. При распределении объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям учитывалась также необходимость уточнения и конкретизации требований ФГОС СПО к умениям и знаниям.

Распределение часов вариативной части осуществляется на основании решений методической комиссии образовательного учреждения и консультаций с основными социальными партнерами из числа работодателей.

По каждой дисциплине, профессиональному модулю и междисциплинарному курсу расписаны дополнительные требования к результатам освоения ППКРС по профессии 54.01.13 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

С целью обеспечения специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России разрабатываются адаптированные образовательные программы среднего профессионального образования по каждой профессии.

Введение адаптационных дисциплин в вариативную часть АОП СПО осуществлено на основании Письма Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 "О направлении Методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн).

Согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.13 «Изготовитель художественных изделий из дерева» на вариативную часть ППКРС отводится 216 часов:

- 56 часов на изучение общепрофессиональных дисциплин;
- 160 часов на изучение профессиональных модулей.

За счет вариативной части введены:

общепрофессиональные дисциплины:

 $O\Pi.07$ Декоративно-прикладное творчество — 56 часов. Целью изучения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» является: ознакомление обучающихся с различными видами и техниками изготовления изделий ручной работы.

Профессиональные модули:

МДК.01.02 Основы материаловедения – 48 часов. Целью изучения дисциплины «Основы материаловедения» является: получение расширенных знаний о породах древесины, видах пиломатериалов и материалов на основе древесины; строении дерева и свойствах древесины, пороках древесины и методах их устранения; основных характеристиках лакокрасочных материалов и требованиях, предъявляемых к клеям.

МДК.02.01 Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов — 112 часов. Целью изучения дисциплины «Техника изготовления и

декорирования художественных изделий из различных древесных материалов» является овладение видом профессиональной деятельности «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» и соответствующих профессиональных компетенций.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППКРС по профессии 54.01.13 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

	Наименование циклов (раздела)	Обяза- тельная часть, час.	Вариа- тивная часть, час.	Знания, умения, практический опыт для вариативной части.
	офессиональный цикл		56	
ОП.7	Декоративно-прикладное творчество	-	56	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - виды различных техник в декоративно-прикладном творчестве; - технологию изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. уметь: - использовать материалы для декоративно-прикладного творчества; - изготавливать изделия разной степени сложности.
	сиональные модули		160	
			•	места для проведения технологических
	й по созданию художестве	нных издел	тий из дере 48	
МДК. 01.02	Основы материаловедения			В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: требования техники безопасности при работе столярным инструментом; знать способы устранения пороков древесины. уметь: уметь: уметь проверять степень заточки инструмента для резьбы и производить заточку; уметь производить устранение некоторых пороков древесины практический опыт: заточки инструмента; устранения пороков древесины.
				а различной степени сложности
МДК. 02.01	Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов	312	112	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - правила составления рабочих чертежей и нанесения размеров на эскизах. уметь: - самостоятельно составлять план и последовательность проведения работ

	изделий из дерева; - разрабатывать эскизы изготовляе- мых изделий.
	практический опыт: - составления технологических карт.

Получение среднего профессионального образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППКРС, реализуемой на базе основного общего образования с учетом получаемой профессии. Профиль - социальноэкономический. Общеобразовательный цикл включает 8 базовых учебных дисциплин и 3 профильные учебные дисциплины (с учетом профиля), а также 5 дисциплин предлагаемые ОО. В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта по каждой учебной дисциплине общеобразовательного цикла. Качество освоения общеобразовательных дисциплин оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированный зачет - за счет времени, отведенного на учебную дисциплину, экзамен - за счет времени, отведенного ФГОС СПО по профессии на промежуточную аттестацию. Экзамены проводятся по 3 учебным дисциплинам: Русский язык, Математика, Информатика. Обучающиеся вправе пройти Государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования и при успешном освоении которой им выдается аттестат о среднем общем образовании.

Учебный план представлен в Приложении 1.

3.2. Календарный учебный график

Трудоемкость АОП

Таблица 4

	Кол-во недель	
Учебные циклы	ФГОС	Среднее общее образование
Обучение по учебным циклам и разделу «Физическая культура»	20	57
Учебная практика	39	
Производственная практика	39	
Промежуточная аттестация	2	3
Государственная итоговая аттестация	2	
Каникулярное время	2	22
Всего	65	82
ИТОГО	1	47

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации АОП по профессии 54.01.13 «Изготовитель художественных изделий из дерева», включая теоретическое обучение, практики, промежуточная и государственная итоговая аттестации, каникулы.

Реализация ППКРС осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Продолжительность учебной недели — шестидневная. Занятия сгруппированы парами по 45 мин.

Учебная и производственная практики представляют собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебные практики проводятся в колледже — интернате. Производственная практика проводится на профильных предприятиях.

Для студентов организуются консультации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций – очные групповые, очные индивидуальные, дистанционные с использованием сайта дистанционных образовательных технологий колледжаинтерната.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППКРС (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

При реализации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в рамках адаптированной образовательной программы предусмотрены специальные требования к условиям их реализации:

- оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;
- -информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных формах;
- -формы и методы контроля и оценки результатов обучения адаптированы для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках образовательной программы реализована дисциплина «Физическая культура». Порядок и формы освоения данной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья раскрыты в Рабочей программе учебной дисциплины. Это подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах и на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. В программу дисциплины включено определенное количество часов, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся. В программе дисциплины прописаны специальные требования к спортивной базе, обеспечивающие доступность и безопасность занятий.

Преподаватели дисциплины «Физическая культура» имеют соответствующую подготовку для занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Задания для занятий физической культурой в группе формируются в зависимости от видов нарушений здоровья (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания).

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (таблица 5) разработаны в соответствие с Положениями по разработке рабочих программ учебных дисциплин / профессиональных модулей и утверждены директором ОУ, рабочие программы ПМ согласованы с работодателями. Рабочие программы общеобразовательных дисциплин разработаны на основе Примерных программ (<u>firo.ranepa.ru</u>) obrazovanie/fgos/187). Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей приведены в Приложении 3.

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практики

Таблина 5

Индекс дисциплины в соответ- ствии с УП	Наименование дисциплин	Разработчик	Приложение
ОУД.01	Русский язык	Кузнецова И.Ю.	

ОУД.02	Литература	Кузнецова И.Ю.	
ОУД.03	Математика	Андрианова А.С.	
ОУД.04	Иностранный язык	Дадаева А.В.	
ОУД.05	История	Бенюх Э.Р.	
ОУД.06	Физическая культура	Кучумова Н.Я	
ОУД.07	Основы безопасности жизнедея-	Илющенко Е.С.	
034.07	тельности	тыпощенко д.е.	
ОУД.08	Астрономия	Романовский С.А.	
ОДП.01	Информатика	Романовский С.А.	
ОДП.02	Экономика	Бенюх Э.Р.	
ОДП.03	Право	Бенюх Э.Р.	
ПОО.01	Обществознание	Бенюх Э.Р.	
ПОО.02	Естествознание	Романовский С.А.	
ПОО.03	География	Кузнецова И.Ю.	
ПОО.04	Экология	Кузнецова И.Ю.	
ПОО.05	Основы проектной деятельности	Илющенко Е.С.	
ОП.01	Основы изобразительного искус-	Сазонова Л.П.	Приложение 3.1
	ства		_
ОП.02	Черчение и перспектива	Сазонова Л.П.	Приложение 3.2
ОП.03	История народных художественных	Сазонова Л.П	Приложение 3.3
	промыслов России		
ОП.04	Основы композиции и дизайна	Сазонова Л.П.	Приложение 3.4
ОП.05	Правовое обеспечение правовой и	Бенюх Э.Р.	Приложение 3.5
	предпринимательской деятельности		
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	Илющенко Е.С.	Приложение 3.6
ОП.07	Декоративно-прикладное творче-	Сазонова Л.П.	Приложение 3.7
	ство		
ПМ.01	Подготовка материалов и построе-	Илющенко Е.С	Приложение 3.8
	ние эскизов для рисунка и живопи-		
	си		
ПМ.02	Художественная роспись деревян-	Илющенко Е.С	Приложение 3.9
	ных изделий		
ПМ.03	Ведение индивидуальной трудовой	Илющенко Е.С.	Приложение 3.10
	деятельности		
ФК.00	Физическая культура	Кучумова Н.Я.	Приложение 3.11
УП	Учебная практика	Майнова Е.Ф.	Приложение 3.12
ПП	Производственная практика	Майнова Е.Ф.	Приложение 3.13
АД.03	Психология личности и профессио-	Радкевич Т.А.	Приложение 3.14
	нальное самоопределение		
АД.04	Коммуникативный практикум	Радкевич Т.А.	Приложение 3.15
АД.05	Социальная адаптация и основы со-	Шитова Е.С.	Приложение 3.16
	циально-правовых знаний		

3.4. Программы учебной и производственной практик.

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, как рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей, так и концентрированно в несколько периодов. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика по профессиональным модулям ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева, ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности, ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Производственная практика по профессиональным модулям ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева, ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности проводится концентрировано после освоения теоретического материала профессионального модуля в учебных мастерских колледжа-интерната и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, таких как: ООО «ШАХ», ИП «Творческая мастерская по изготовлению изделий и предметов прикладных народных промыслов», с которыми оформлены договорные отношения.

3.5. Программа государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), в целях определения соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к освоению общих и профессиональных компетенций по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе среднего профессионального образования по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, которая состоит из:

- выполнения выпускной практической квалификационной работы по профессии в пределах требований ФГОС среднего профессионального образования;
 - защите письменной экзаменационной работы.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Выпускная практическая квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного Φ ГОС СПО.

4. Контроль и оценка результатов освоения АОП

Оценка качества освоения АОП включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ограничений здоровья. Их рекомендуется доводить до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах образовательной организации, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья рекомендуется осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченны-

ми возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставании в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов необходимо привлекать преподавателей смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям необходимо привлекать в качестве внештатных экспертов работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется с использованием 5-бальной системы оценивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, зачета или экзамена.

По окончании освоения профессионального модуля проводится экзамен квалификационный.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Экзамены квалификационные по профессиональным модулям могут проводиться в несколько этапов: теоретическая часть и практический этап выполнения задания.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППКРС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, практике созданы комплекты оценочных средств (далее – КОС). Оценочные средства, представленные в КОС, включают типовые задания, формы и методы контроля, которые позволяют оценить степень усвоения знаний, освоения умений, приобретенного опыта и уровень сформированности компетенций у

обучающихся.

КОС включают в себя паспорт КОС, в котором приведены область применения комплекта, распределение основных показателей оценки результатов по видам контроля и аттестации; задания для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и экзаменов квалификационных (для профессиональных модулей), а также пакет экзаменатора.

4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Учитывая контингент выпускников, образовательная организация решает вопрос о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты.

Образовательная организация определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект), тематика которого должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Обучающимся могут быть предоставлены в виде портфолио отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России.

Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается ведущими преподавателями профильной предметно-цикловой комиссии с учетом заявок предприятий и с учетом ежегодной ее корректировки, утверждается приказом директора колледжа-интерната. Для организации, подготовки и проведения ГИА ежегодно разрабатывается Программа государственной итоговой аттестации.

5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся ся с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППКРС по профессии среднего профессионального образования обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Качественная характеристика преподавателей и мастеров π /о профессии представлена в таблице 6.

Таблица 6

ФИО	Статус	Кв.	Образование	КПК	Пед
		категория		стажировка	стаж
			Преподаватели		
Андрианова А.С.	штатный	высшая	высшее, ГОУ ВПО «Куз- басская государ- ственная педагоги- ческая академия», 2009, «Математика, информатика»	ФГБОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», 2014 г. Интерактивные технологии в образовании», 72 ч. НИФ ФГБОУ ВО «КемГУ», 2016, «Система менеджмента качества в профессиональном образовательном учреждении», 108 ч.	7
Бенюх Э.Р.	штатный	1	высшее, ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», 2007, «История» ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 2013, «Финансы и кредит» ООО «Столичный учебный центр», 2018, «Право: тео-	ГБУ ДПО «КРИРПО», 2017, «Организационно – методическое сопровождение конкурсного движения WorldSkills Russia», 72 ч. ГПОУ «Профессиональный колледж г. Новокузнецка», 2018, «Содержательно – методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью», 72 ч.	10

			преподавания в образовательной организации» (переподготовка)		
Дадаева А.В.	штата- ный	1	высшее, ФГБОУ ВПО «Кузбасская госу- дарственная педа- гогическая акаде- мия», 2013, «Пере- вод и переводове- дение»,	ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», 2016, «Содержательно — методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», 72 ч. АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2018, «Современный урок иностранного языка в соответствии с требованиями ФГОС», 108 ч.	6
Илющенко Е.С.	штатный	-	высшее, ФГБОУ ВПО «Кузбасская госу- дарственная педа- гогическая акаде- мия», 2013, «Тех- нология и пред- принимательство»		5
Кузнецова И.Ю.	штатный	1	Высшее, ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», 2008, «Русский язык и литература» ООО «Инфоурок», 2018, «Биология: теория и методика преподавания в образовательной организации» (переподготовка) ООО «Мультиурок», 2018, «Учи-	АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2016, «Аттестация педагогов по ФГОС: высшая категория», 72 ч. ГПОУ «Профессиональный колледж г. Новокузнецка», 2018, «Содержательно — методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью»,	10

			тель, преподава-	72 ч.	
			тель, преподава- тель географии»	/2 4.	
			(переподготовка)	АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2018, «Технологии ФГОС: исследователь-	
				ская технология в дея- тельности учителя рус- ского языка и литерату-	
				ры», 144 ч.	
Кучумова Н.Я.	штатный	1	высшее, Кузбасская государственная педагогическая академия, 2004, «Технология и предпринимательство» ГОУ ДПО «Новокузнецкий государственный институт усовершенствования врачей», 2006, «Лечебная физкультура и спортивная медицина». Прфессиональная переподготовка. Сертификационный цикл. Куйбышевское медицинское училище, 1988, «Фельдшер» ФГБОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», 2013, «Физическая культура»	ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», 2016, «Содержательно — методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», 72 ч. АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2018, «Разработка урока физкультуры по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС», 108 ч.	17
			(переподготовка)		
Радкевич Т.А.	Вн сов-	1	высшее, Новокузнецкий государственный педагогический ин- ститут, 1994, «Пе- дагогика и психо-	АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения	21
				квалификации и	

			логия (дошкольная)» МОУ ДПО «Институт повышения квалификации» г. Новокузнецка, 2004, «Психология» (переподготовка)	переподготовки «Мой университет», 2018, «Психолого — педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях ФГОС», 108 ч.	
Романовский С.А.	штатный	высшая	высшее, ФГБОУ ВПО «Кузбасская госу- дарственная педа- гогическая акаде- мия», 2011, «Физи- ка» с доп. спец. «Информатика»	ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», 2016, «Содержательно — методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», 72 ч. ГБУ ДПО «КРИРПО», 2017, «Организационно — методическое сопровождение конкурсного движения «WorldSkills Russia»,72ч	5
Сазонова Л.П.	штатный	1	высшее, Сибирский государственный индустриальный университет, 2000, «Бухгалтерский учет и контроль» Курсы профессиональной переподготовки специальность «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания в образовательной организации», квалификация «Преподаватель ИЗО», 300 часов.	ГПОУ «Профессиональный колледж г. Новокузнецка», 2018, «Содержательно – методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью», 72 ч.	10
Шитова Е.С.	внутр.сов меститель	1	Высшее, ГОУ ВПО «Том- ский государствен- ный педагогиче- ский университет»,	МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», 2015, Конфликтология»	5

			2011, «Педагогика и психология МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», 2015, «Конфликтология», (переподготовка)	НИФ ФГБОУ ВО «Кем-ГУ», 2016, «Система менеджмента качества в профессиональном образовательном учреждении», 108 ч. ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», 2016, «Содержательно — методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью», 72 ч.	
			Мастера п/о		
Майнова Е.Ф.	штатный	-	среднее профессиональное Пензенское художественное училище, 1970, «Скульптор»		24

К реализации АОП привлекаются педагоги-психологи, социальные педагоги, сурдопереводчик. Педагогические работники, участвующие в реализации АОП ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и учитывают их при организации образовательного процесса

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Адаптированная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочнобиблиографические и периодические издания. Доступ к ним обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен с использованием специальных технических и программных средств.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет.

С целью обеспечения ППКРС учебно-методической документацией, по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППКРС созданы учебно-

методические комплексы (УМК), включающие в себя лекционный материал, методические указания по выполнению практических и лабораторных работ, самостоятельной работе студентов, выполнению курсовых проектов.

Обучающимся обеспечивается возможность получить электронные учебно-методические комплексы по дисциплинам, междисциплинарным комплексам профессиональных модулей на портале сайта дистанционных образовательных технологий колледжа-интерната, в локальной сети колледжа-интерната, в учебных аудиториях, в библиотеке, с помощью e-mail.

Электронные учебно-методические комплексы включают в себя тексты лекций, презентации, электронные обучающие программы, методические указания по выполнению практических и лабораторных работ, средства контроля знаний, задания для самостоятельной работы студента, рекомендации по изучению учебного материала, методические указания по выполнению курсовых проектов, выпускной квалификационной работы, выполнению заданий при прохождении практик.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к библиотечному фонду, укомплектованному печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет, и включающему официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы отвечает не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по профессии, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможности здоровья отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- организации рабочего места обучающегося:
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты, мастерские, специализированные лаборатории оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

В соответствии с требования ФГОС по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева реализация ППКРС обеспечена кабинетами, лабораториями, мастерскими, список которых приведен в пояснительной записке к учебному плану.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При реализации ППКРС проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом обеспечивается необходимым оборудованием и лицензионным программным обеспечением.

Сведения об учебно-методическом и материально - техническом обеспечении адаптированной образовательной программы - ППКРС приведены в Приложении 4.

5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной образовательной программы реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по профессии.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом образовательная организация учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года № 685н

Учебная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью. Задания на учебную практику, порядок ее проведения приведены в программах профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Базы практики. Основными базами практики обучающихся являются: ООО «ШАХ», ИП «Творческая мастерская по изготовлению изделий и предметов прикладных народных промыслов», с которыми оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Педагогический коллектив колледжа-интерната, решая задачу развития общих компетенций выпускников, исходит, прежде всего, из того положения, что выражение результатов образования в терминах компетенций способствует усилению личностной направленности образовательно-воспитательного процесса, соответственно, требует от образовательного учреждения создания комплекса организационно-педагогических условий для формирования личности обучающегося.

Первостепенное значение уделяется взаимодействию всех участников образовательновоспитательного процесса с целью разработки совместных подходов к формированию общих компетенций. При этом обучающийся рассматривается как субъект данной осознанной деятельности.

Временной аспект в колледже-интернате структурирован следующими этапами:

- **1 курс** этап адаптации; ставятся задачи: социально психологическая и профессиональная адаптация обучающихся;
- **2** курс этап стабилизации, первостепенное значение уделяется ценностному самоопределению личности; профессиональное становление обучающихся проходит через изучение особенностей выбранной профессии и составление модели будущего специалиста;
- **3 курс** этап подготовки к выпуску, формирование профессионала; этот этап направлен на создание индивидуального стиля профессионального развития обучающихся колледжаинтерната.

Показателями эффективности педагогических воздействий является устойчивое положительное отношение обучающихся к выбранной профессии. На каждом этапе проводится мониторинг социального развития личности.

Задачи формирования общих компетенций решаются в различных видах учебной и внеучебной деятельности. В рамках учебных дисциплин применяются личностно - ориентированные технологии; внедряются формы и методы учебной работы, активизирующие учебнопрофессиональную деятельность студентов: ролевые игры, самостоятельная работа, создание ситуации свободного выбора и др. Серьезное внимание уделяется привлечению обучающихся к научно-исследовательской работе, участию в проводимых олимпиадах и конференциях. Важный момент - формирование сплоченного коллектива группы, в котором предполагается достаточно высокая организация самоуправления.

Способствуют формированию социально-активной, жизнеспособной, гуманистически ориентиррованной личности различные мероприятия, проводимые во внеучебное время в рамках целевых программ «Профессионал», «Я - лидер», «Я – гражданин России», «Закон знать – закон уважать» и др. Студенты-равноправные участники этих мероприятий. Активно работает студенческое самоуправление, участвующее в решении вопросов организации учебного процесса, досуга, быта и отдыха обучающихся. Огромную роль в формировании профессиональноважных личностных качеств студентов играет система психолог-педагогического сопровождения. Внедряются в настоящее время социальные проекты: «Школа «Лидер»», клуб общения «Ветер перемен». Работают спортивные секции и творческие студии.

Организуемая деятельность направлена на формирование следующих общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- OК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
 - ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Приложения

Приложение 1

Учебный план

ППСКРС профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

			омы ко			подприна	Учебная нагрузка			ся, ч.		
Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Другие формы	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации		бязате:	м числ	Индивид. проект (входит в с.р.)
ОД	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ	3	7	12	2	3078	980	46	2052	759	1293	150
ОДБ	Базовые дисциплины	2	3	6	1	1785	566	28	1191	290	901	80
ОУД. 01	Русский язык	2				174	56	4	114	36	78	10
ОУД.02	Литература			2		260	85	4	171	54	117	10
ОУД.03	Математика	2				411	120	6	285	25	260	10
ОУД. 04	Иностранный язык			4	2	262	85	6	171	8	163	10
ОУД. 05	История			2		260	85	4	171	85	86	10
ОУД. 06	Физическая культура		123	4		256	85		171		171	10
ОУД. 07	Жао			4		104	30	2	72	52	20	10
ОУД.08	Астрономия			1		58	20	2	36	30	6	10
ОДП	Профильные дисциплины	1		2		437	132	8	297	165	132	30
ОДП.01	Информатика	2				164	52	4	108	44	64	10
ОДП.02	Экономика			4		131	40	2	89	61	28	10
ОДП.03	Право			4		142	40	2	100	60	40	10
ПОО	Предлагаемые ОО		4	4	1	856	282	10	564	304	260	40
ПОО.01	Обществознание			3		146	48	2	96	56	40	10
ПОО.02	Естествознание			4	2	274	90	4	180	112	68	10
ПОО.03	География			4		110	36	2	72	36	36	10
ПОО.04	Экология			4		110	36	2	72	38	34	10
ПОО.05	Основы проектной деятельности		1			72	24		48	24	24	

АД.03	Психология личности и профессиональное самоопределение		1			48	16		32	12	20	
АД.04	Коммуникативный практикум		1			48	16		32	10	22	
АД.05	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний		1			48	16		32	16	16	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГО- ТОВКА	3		15	1	1080	312	48	720	318	402	
ОП	Общепрофессиональный цикл			7		334	90	14	230	100	130	
ОП.1	Основы изобразительного искусства			4		46	12	2	32	12	20	
ОП.2	Черчение и перспектива			3		46	12	2	32	8	24	
ОП.3	История народных художественных промыслов России			4		46	12	2	32	20	12	
ОП.4	Основы композиции и дизайна			4		46	12	2	32	12	20	
ОП.5	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности			6		46	12	2	32	20	12	
ОП.6	Безопасность жизнедеятельности			3		48	14	2	32	18	14	
ОП.7	Декоративно-прикладное творче- ство			4		56	16	2	38	10	28	
П	Профессиональный цикл	3		8	1	666	182	34	450	218	232	
ПМ	Профессиональные модули	3		8	1	666	182	34	450	218	232	
ПМ.01	Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева	1		4		112	26	2	84	54	30	
МДК.01.01	Методы подготовки материалов и оборудования для работы			3		64	16	2	46	34	12	
МДК.01.02	Основы материаловедения			3		48	10		38	20	18	
УП.01.01	Учебная практика (производственное обучение)			3	РΠ	True	час		144	нед	4	
ПП.01.01	производственная практика			3	РΠ	False	час		144	нед	4	
ПМ.01.ЭК	Экзамен квалификационный	3										

ПМ.02	Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности	1		3	1	488	140	30	318	144	174		
МДК.02.01	Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов			6	4	424	126	26	272	114	158		
МДК.02.02	Реставрация художественных изделий из дерева					64	14	4	46	30	16		
УП.02.01	Учебная практика (производственное обучение)			5	РΠ	True	час		324	нед	9		
ПП.02.01	Производственная практика			6	РΠ	False	час		756	нед	21		
ПМ.02.ЭК	Экзамен квалификационный	6											
	Всего часов с учетом практик	1568											
ПМ.03	Ведение индивидуальной трудовой деятельности	1		1		66	16	2	48	20	28		
МДК.03.01	Индивидуальное предпринима- тельство	6				66	16	2	48	20	28		
УП.03.01	Учебная практика			6	РΠ	False	час		36	нед	1		
ПМ.03.ЭК	Экзамен квалификационный												
	Всего часов с учетом практик	102											
ФК.00	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		5	6		80 40			40		40		
	Учебная и производственная практики						час		1404	нед		39	
	Учебная практика (Производственное обучение)						час		504	нед		14	
	Концентрированная						час		36	нед		1	
	Рассредоточенная						час		468	нед		13	
	Производственная практика						час		900	нед		25	
	Концентрированная						час		900	нед		25	
	Рассредоточенная						час			нед			
	Государственная итоговая аттестация									нед		2	
	Защита выпускной квалификаци- онной работы	5 РП True час 6 РП False час 6 1568 1 6 6 16 6 6 76 6 76 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70						нед		2			

КОНСУЛЬТАЦИИ по О						4	l 6				
в т.ч. в период обучения по цик	слам					4	16				
КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП						4	18				
в т.ч. в период обучения по цик	слам					4	18				
Всего по дисциплинам и МДК	6	7	27	3	4064	1292		2772	1077	1695	150
Всего по дисциплинам и МДК (с консультациями в период обучения по циклам)	6	7	27	3	4158	1292	94	2772	1077	1695	150

Календарный учебный график

1 Календарный учебный график

	(Сент	ябр	Ь		Ок	тяб	рь		Н	оябр	ЭЬ			Де	каб	рь		_	Ян	вар	Ь	m	Ф	евра	эль	۵		М	Іарт			I	٩пре	ель	, <u>-</u>		1	Чай			И	Іюнь			_	И	Юль)			Аві	густ]
Курс	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	7.1	- 1	20 - 26	ь		10 - 16						15 - 21	22 - 28	ā	5 - 11	- 1	19 - 25	26 янв - 1 фе	2 - 8	9 - 15	16 - 22	в - 1 ма			١.	1	1 %	;	'	- 1	_ ₽	4-10		10	- 1	- 1	٠ ٦	1.3		22 - 28	29 июн - 5 ию	6 - 12	- 1	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16		24 - 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	4 1	5 1	6	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	2 33	3 34	1 35	36	37	7 3	39	4	0 4:	1 4	2 4	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	_
I																			К	К																							A	۱ ۱	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II													П	Г	1 Г	1 [٦ .	А	К	К																										К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III											П	П	П	Г	1 [1 [٦	П	К	К						У	П	П	П	П	П	П	П	Г	1 П	П	Г	П	1 [1 П	I A	A	Г	-	Γ	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Ī
Обоз	нач	ені	ия:				06	јуче	ние	по г	цикл	ам і	и ра	зде	елу '	'Физ	зиче	еска	я к	ульт	гура	1"			У	У	'чеб	ная	пра	кти	ка																								
	А Промежуточная аттестация													П] г	Ірои	380/	дств	венн	ая п	ірак	тика	а											Γ	Го	суд	арст	гвен	ная	итс	огов	вая а	тте	естация											
	К Каникулы														Ī																		Ī	*	He	едел	я от	гсут	СТВ	ует															

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс							Промежуточная аттестация			Практики						ГИА				
	Обучение по циклам и разделу "Физическая культура"					Учебная практика (Производственное обучение)				Производственная практика			Прове-□ Каникул дение	Каникулы	Bcero	Студентов	Групп			
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем			<u> </u>]	
	нед.	час. обяз. уч. зан.	нед.	час. обяз. уч. зан.	нед.	час. обяз. уч. зан.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1403	17	612	22	791	2		2								11	52	8	1
II	29	1045	8	288	21	757	1	1		7	4	3	4	4			11	52		
III	9	324	4	144	5	180	2		2	7	6	1	21	7	14	2	2	43		
Всего	77	2772		1044		1728	5			14			25			2	24	147		

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Основы изобразительного искусства профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы изобразительного искусства является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.01 Основы изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 4 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
 - применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;

знать:

- принципы композиционного построения изображения;
- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели:
- предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 12 часов, консультации – 2 часа

Содержание дисциплины:

Тема 1. Рисование натюрморта в карандаше.

Тема 2. Рисование натюрморта в цвете.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)

Приложение 3.2

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Черчение и перспектива профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Черчение и перспектива является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.02 Черчение и перспектива является обязательной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 3 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять графическое оформление чертежа;
- выполнять сечения и разрезы;
- строить геометрические линии и фигуры;
- выполнять чертеж деталей в проекциях;
- использовать различные способы построения перспектив;
- применять приемы построения теней в перспективе;

знать:

- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;
- правила построения геометрических линий и фигур;
- правила чертежа деталей в проекциях;
- сечения и разрезы;
- принципы построения технического рисунка;
- способы построения перспектив;
- перспективные масштабы;
- приемы построения теней в перспективе.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 12 часов, консультации — 2 часа

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Черчение.

Тема 1. Основные правила оформления чертежей. Шрифт.

Тема 2. Проекционное черчение.

Тема 3. Сечения и разрезы.

Раздел 2. Перспектива.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)

Приложение 3.3

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 История народных художественных промыслов России профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 История народных художественных промыслов России является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.03 История народных художественных промыслов России является обязательной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 4 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

знать:

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности:
 - технологию изготовления изделий народных художественных промыслов;
 - меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 12 часов, консультации – 2 часа

Содержание дисциплины:

Тема 1. Художественная обработка металла.

Тема 2. Художественная обработка дерева.

Тема 3. Художественная обработка ткани, меха и кожи.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр).

Приложение 3.4

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Основы композиции и дизайна профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы композиции и дизайна является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.04 Основы композиции и является обязательной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 4 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна:
 - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
 - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
 - выдерживать соотношение размеров;
 - соблюдать закономерности соподчинения элементов;

знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования:
- пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;
 - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
 - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
 - свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 12 часов, консультации – 2 часа

Содержание дисциплины:

Тема 1. Принципы и законы композиции.

Тема 2. Художественные средства композиции.

Тема 3. Роль цвета в декоративной композиции и дизайне.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр).

Приложение 3.5

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.05 Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 6 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;
 - защищать свои права в соответствии с действующим законодательством;
 - определять конкурентные преимущества организации;
 - вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж;
 - составлять бизнес-план организации малого бизнеса;

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
 - права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
 - характеристики организаций различных организационно-правовых форм;
 - порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;
 - требования к бизнес-планам.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 12 часов, консультации – 2 часа

Содержание дисциплины:

Раздел № 1 Основы конституционного права Российской Федерации.

Тема 1.1 Конституция РФ – основной закон государства.

Тема 1.2 Основы правового статуса человека и гражданина в РФ.

Раздел № 2 Правовое регулирование профессиональной деятельности.

Тема 2.1 Правовое обеспечение деятельности изготовителя художественных изделий из дерева.

Тема 2.2 Закон о защите прав потребителей.

Раздел № 3 Трудовое право.

Тема 3.1 Основы трудового права. Трудовой договор.

Раздел № 4 Основы предпринимательской деятельности.

Тема 4.1 Субъекты предпринимательской деятельности.

Тема 4.2 Планирование бизнеса.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр).

Приложение 3.6

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Безопасность жизнедеятельности профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.06 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 3 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
 - применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
 - оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
 - основы военной службы и обороны государства;
 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
 - способы защиты населения от оружия массового поражения;
 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
 - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 14 часов, консультации — 2 часа

Содержание дисциплины:

Раздел I Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

- Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.
- Тема 1. 2. Гражданская оборона составная часть обороноспособности страны
- Раздел II Основы медицинских знаний. Основы здорового образа жизни
- Тема 2.1. Основы медицинских знаний
- Тема 2.2 Здоровый образ жизни
- Раздел III Основы военной службы
- Тема 3.1. Основы военной службы

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр).

Приложение 3.7

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Декоративно-прикладное творчество профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Декоративно-прикладное творчество является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина ОП.07 Декоративно-прикладное творчество является вариативной частью общепрофессионального цикла и осваивается в 4 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать материалы для декоративно-прикладного творчества;
- изготавливать изделия разной степени сложности.

знать:

- виды различных техник в декоративно-прикладном творчестве;
- технологию изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 56 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 38 часов; самостоятельной работы обучающегося - 16 часов, консультации – 2 часа

Содержание дисциплины:

Тема 1. Аппликация

Тема 2. Декупаж

Тема 3. Квилинг

Тема 4. Монотипия

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр).

Приложение 3.8

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Профессиональный модуль ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева относится к профессиональному циклу и осваивается в 3 семестре.

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева» и соответствующих профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Оценивать качество древесины.
- ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.
- ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
 - ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.
 - ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

- подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева;
 - заточки инструмента;
 - устранения пороков древесины.

уметь:

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
 - проводить сушку древесины;
 - подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;
 - проверять исправность инструментов;
 - производить несложный ремонт инструментов;
 - проверять степень заточки инструмента для резьбы и производить заточку;
 - производить устранение некоторых пороков древесины;

знать:

- основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
 - устройство основных инструментов и принципы их работы;
 - общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
 - виды обработки различных материалов;
- сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
 - требования техники безопасности при работе столярным инструментом;
 - способы устранения пороков древесины.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов 400, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 часов, включая:
- аудиторной учебной работы обучающегося -84 часа, самостоятельной работы обучающегося -26 часов, консультации -2 часа;
 - учебной практики 144 часа;
 - производственной практики 144 часа.

Содержание профессионального модуля:

- 1. МДК.01.01. Методы подготовки материалов и оборудования для работы
 - Раздел 1
 - Тема 1.1 Столярные инструменты
 - Тема 1.2 Электроинструменты и станки для работ по дереву
 - Тема 1.3 Долбление и сверление древесины.
 - Тема 1.4 Виды и способы столярных соединений
 - Раздел 2
 - Тема 2.1 Изготовление заготовок из дерева для резьбы и росписи.
 - Тема 2.2 Токарные работы по дереву.
- 2. МДК.01.02. Основы материаловедения
 - Тема 1.1 Строение дерева и свойства древесины.
 - Тема 1.2 Пороки древесины и породы деревьев.
 - Тема 1.3 Классификация лесоматериалов и пиломатериалов.
 - Тема 1.4 Виды, составы и свойства клеев.
 - Тема 1.5 Лаки и политуры
- 3. УП.01.01. Учебная практика.
- 4. ПП.01.01. Производственная практика.

Промежуточная аттестация в форме:

- МДК.01.01. дифференцированный зачет (3 семестр).
- МДК.01.02. дифференцированный зачет (3 семестр).
- УП.01.01. дифференцированный зачет (3 семестр).
- ПП.01.01. дифференцированный зачет (3 семестр).
- ПМ.01 квалификационный экзамен (3 семестр).

Приложение 3.9

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Профессиональный модуль ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности относится к профессиональному циклу и осваивается в 4, 5 и 6 семестрах.

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» и соответствующих профессиональных компетенций:

- ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
- ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.

- ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
- ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.
- ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.
- ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

- изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;
 - участия в реставрации художественных изделий из дерева;

уметь:

- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
 - выполнять раскрой и сборку изделий;
 - выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетноорнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
 - определять характер повреждения художественного изделия;
 - производить замену отдельных поврежденных мест;
- выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;
 - выполнять копии изделий народного творчества;

знать:

- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения;
 - виды художественных изделий из дерева;
 - орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;
 - способы художественной обработки дерева;
 - способы декорирования художественных изделий из дерева;
 - правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
 - виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
 - виды и правила реставрационных работ.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов 1568, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 488 часов, включая:
- аудиторной учебной работы обучающегося 318 часов, самостоятельной работы обучающегося 140 часов, консультации 30 часов;
 - учебной практики 324 часа;
 - производственной практики 756 часов.

Содержание профессионального модуля:

- 1. МДК.02.01. Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов.
 - Раздел 1 Плосковыемчатые виды резьбы
 - Тема 1.1 Виды художественных изделий из дерева
 - Тема 1.2 Геометрическая резьба
 - Тема 1.3 Изделия с геометрическим декором
 - Тема 1.4 Контурная резьба
 - Тема 1.5 Плоская прорезная резьба
 - Тема 1.6 Изделие с декором
 - Раздел 2 Рельефные виды резьбы.
 - Тема 2.1 Плоскорельефная резьба

- Тема 2.2 Изделия с кудринским декором
- Тема 2.3 Рельефная резьба
- Тема 2.4 Изготовление изделия с рельефным декором
- Тема 2.5 Прорезная ажурная резьба
- Тема 2.6 Изготовление изделия в технике прорезной ажурной резьбы
- Раздел 3 Деревянная скульптура
- Тема 3.1 Скульптурная резьба
- Тема 3.2 Изделия в технике скульптурной резьбы
- Тема 3.3 Шкатулка в технике скульптурной резьбы.
- 2. МДК.02.02. Реставрация художественных изделий из дерева.
 - Раздел 1 Ремонт и реставрация
 - Тема 1.1 Виды дефектов мебели и ремонтных работ.
 - Тема 1.2 Конструктивное обновление мебели.
 - Раздел 2 Реставрация деформированных деталей резьбы
 - Тема 2.1 Виды дефектов художественных изделий
 - Тема 2.2 Комплексные работы
- 3. УП.02.01. Учебная практика.
- 4. ПП.02.01. Производственная практика.

Промежуточная аттестация в форме:

- МДК.02.01. дифференцированный зачет (6 семестр).
- УП.02.01. дифференцированный зачет (5 семестр).
- ПП.02.01. дифференцированный зачет (6 семестр).
- ПМ.02 квалификационный экзамен (6 семестр).

Приложение 3.10

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Профессиональный модуль ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности относится к профессиональному циклу и осваивается в 6 семестре.

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Ведение индивидуальной трудовой деятельности» и соответствующих профессиональных компетенций:

- ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.
- ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.
- ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
 - ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
 - ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.
- ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

- оформления документации;

- принятия хозяйственных решений;

уметь:

- готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;
 - выбирать режим уплаты налогов;
 - вести отчетность установленной формы;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
 - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
 - вести учет;
- рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;

знать:

- правовые основы индивидуального предпринимательства;
- соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц;
- упрощенный порядок ведения учета;
- экономическую сущность налогов, их функции;
- режимы уплаты налогов:
- общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др.;
 - порядок оформления кредитов;
 - методы подсчета прибыли и убытков;
 - ассортимент выпускаемой продукции и услуг.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов 102, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, включая:
- аудиторной учебной работы обучающегося 48 часов, самостоятельной работы обучающегося 16 часов, консультации 2 часа;
 - учебной практики 36 часов.

Содержание профессионального модуля:

- 1. МДК 3.1 Индивидуальное предпринимательство
 - Раздел 1. Сущность предпринимательской деятельности.
 - Тема 1.1 Сущность индивидуального предпринимательства
 - Тема 1.2 Правовой режим индивидуальной предпринимательской деятельности
 - Раздел 2. Экономические основы индивидуального предпринимательства
 - Тема 2.1 Экономические основы индивидуального предпринимательства
 - Тема 2.2 Финансирование предпринимательской деятельности
 - Тема 2.3 Учёт и отчётность индивидуального предпринимателя
 - Тема 2.4 Налогообложение предпринимательской деятельности
 - Тема 2.5 Договоры в предпринимательской деятельности
 - Тема 2.6 Организация планирования предпринимательской деятельности
 - Тема 2.7 Оценка эффективности предпринимательской деятельности.
 - Раздел 3. Культура предпринимательства
 - Тема 3.1 Культура предпринимательства, её элементы
- 2. УП.03.01. Учебная практика

Промежуточная аттестация в форме:

УП.03.01. – дифференцированный зачет (6 семестр).

ПМ.03 – квалификационный экзамен (6 семестр).

Приложение 3.11

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФК.00 Физическая культура профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной дисциплины ФК.00 Физическая культура является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Учебная дисциплина Φ K.00 «Физическая культура» является обязательной частью профессионального цикла и осваивается в 5 и 6 семестрах.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
 - основы здорового образа жизни.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 80 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 40 часов:

самостоятельной учебной работы обучающегося – 40 часов.

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Профессионально прикладная физическая подготовка.

Тема 1.1 ППФП.

Раздел 2. Общая физическая подготовка.

Тема 2.1 ОФП.

Промежуточная аттестация в форме зачета (5 семестр), дифференцированного зачета (6 семестр).

Приложение 3.12

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Учебная практика профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Учебная практика осваивается рамках профессиональных модулей в 3, 4, 5 и 6 семестрах.

Цели учебной практики:

- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся практических профессиональных умений и компетенций;

- изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.
- расчет себестоимости изготовляемых изделий.

Требования к результатам освоения учебной практики:

1. ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

В результате прохождения учебной практики ПМ.01 студент должен:

Иметь практический опыт:

- подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева;
 - заточки инструмента;
 - устранения пороков древесины.

Уметь:

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
 - проводить сушку древесины;
 - подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;
 - проверять исправность инструментов;
 - производить несложный ремонт инструментов;
 - проверять степень заточки инструмента для резьбы и производить заточку;
 - производить устранение некоторых пороков древесины;

Знать:

- основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
 - устройство основных инструментов и принципы их работы;
 - общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
 - виды обработки различных материалов;
- сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
 - требования техники безопасности при работе столярным инструментом;
 - способы устранения пороков древесины.

2. ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

В результате прохождения учебной практики ПМ.02 студент должен:

Иметь практический опыт:

- изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;
 - участия в реставрации художественных изделий из дерева;

Уметь:

- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
 - выполнять раскрой и сборку изделий;
 - выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетноорнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
 - определять характер повреждения художественного изделия;
 - производить замену отдельных поврежденных мест;
 - выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверх-

ностей:

- выполнять копии изделий народного творчества;

Знать:

- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения;
 - виды художественных изделий из дерева;
 - орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;
 - способы художественной обработки дерева;
 - способы декорирования художественных изделий из дерева;
 - правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
 - виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
 - виды и правила реставрационных работ.

3. ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

В результате прохождения учебной практики ПМ.03 студент должен:

Иметь практический опыт:

- оформления документации;
- принятия хозяйственных решений;

Уметь:

- готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;
 - выбирать режим уплаты налогов;
 - вести отчетность установленной формы;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
 - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
 - вести учет;
- рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;

Знать:

- правовые основы индивидуального предпринимательства;
- соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц;
- упрощенный порядок ведения учета;
- экономическую сущность налогов, их функции;
- режимы уплаты налогов:
- общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др.;
 - порядок оформления кредитов;
 - методы подсчета прибыли и убытков;
 - ассортимент выпускаемой продукции и услуг.

Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего: 504 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева 144 часа;

В рамках освоения ПМ.02 «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» - 324 часа:

В рамках освоения ПМ.03 «Ведения индивидуальной трудовой деятельности» - 36 часов.

Содержание учебной практики:

1. ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

МДК.01.01. Методы подготовки материалов и оборудования для работы

- Тема 1 Техника выжигания.
- Тема 2 Столярные инструменты и приспособления.
- Тема 3 Изготовление заготовок столярным способом.
- 2. ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности
- МДК.02.01. Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов
 - Раздел 1. Плосковыемчатые вид резьбы.
 - Тема 1.1 Геометрическая резьба.
 - Тема 1.2 Выполнение изделия с геометрическим декором.
 - Тема 1.3 Контурная резьба.
 - Тема 1.4 Выполнение контурного декора на изделии.
 - Раздел 2. Плоскорельефная и рельефная резьба.
 - Тема 2.1 Подготовка материалов и инструментов для работы.
 - Тема 2.2 Заготовки для резьбы и росписи.
 - Тема 2.3 Кудринская резьба.
 - Тема 2.4 Рельефная резьба.
 - Тема 2.5 Изготовление изделия с рельефным декором
 - Раздел 3 Скульптурная резьба.
 - Тема 3.1 Изготовление миниатюрной скульптуры.
- 3. ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности.
 - МДК.03.01. Индивидуальное предпринимательство
 - Тема 1 Экономические основы индивидуального предпринимательства

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3, 5 и 6 семестры).

Приложение 3.13

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Производственная практика профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- 1. Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.
 - 2. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Производственная практика относится профессиональному циклу и осваивается в 3, 5 и 6 семестрах.

Целями производственной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального модуля;
 - формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
 - комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности;
 - изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Требования к результатам освоения производственной практики:

1. ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.

Иметь практический опыт:

- подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева;

- заточки инструмента;
- устранения пороков древесины.

Уметь:

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
 - проводить сушку древесины;
 - подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий;
 - проверять исправность инструментов;
 - производить несложный ремонт инструментов;
 - проверять степень заточки инструмента для резьбы и производить заточку;
 - производить устранение некоторых пороков древесины;

Знать:

- основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
 - устройство основных инструментов и принципы их работы;
 - общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
 - виды обработки различных материалов;
- сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
 - требования техники безопасности при работе столярным инструментом;
 - способы устранения пороков древесины.
- 2. ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Иметь практический опыт:

- изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;
 - участия в реставрации художественных изделий из дерева;

Уметь:

- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
 - выполнять раскрой и сборку изделий;
 - выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетноорнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
 - определять характер повреждения художественного изделия;
 - производить замену отдельных поврежденных мест;
- выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;
 - выполнять копии изделий народного творчества;

Знать:

- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; приемы их выполнения;
 - виды художественных изделий из дерева;
 - орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;
 - способы художественной обработки дерева;
 - способы декорирования художественных изделий из дерева;

- правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
- виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;
- виды и правила реставрационных работ.

Количество часов на освоение программы производственной практики: 900 часов, в том числе:

 $\Pi\Pi.01.01 - 144$ часа,

 $\Pi\Pi.02.01 - 756$ часов.

Содержание производственной практики:

1. ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева

Раздел 1. Изготовление заготовок и изделий.

Тема 1. Изготовление заготовок для резьбы и росписи.

Тема 2. Изготовление изделий.

2. ПМ.02 Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

Раздел 1. Изготовление и декорирование художественных изделий.

Тема 1. Изготовление заготовок для резьбы и росписи.

Тема 2. Кудринская резьба.

Тема 3. Рельефная резьба.

Тема 4. Прорезная ажурная резьба.

Тема 5. Скульптурная резьба.

Тема 6. Изделие, выполненное в одном из изученных видов резьбы.

Раздел 2. Реставрация художественных изделий из дерева

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3, 6 семестр).

Приложение 3.14

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АД.03 Психология личности и профессиональное самоопределение профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа адаптационной дисциплины АД.03 Психология личности и профессиональное самоопределение является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденные Минобрнауки России 20.04. 2015 N 06-830вн, относится к циклу адаптационных дисциплин учебного плана АОП СПО.

В результате освоения программы АД.03 «Психология личности и профессиональное самоопределение» обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- использовать простейшие приемы развития и тренировки психических

процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;

- осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и

требований профессий;

- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;
- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде.

знять:

- терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
 - основные принципы и технологии выбора профессии;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

Наименование разделов дисциплины:

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося — 16 часов,

Промежуточная аттестация в форме зачета (1 семестр).

Приложение 3.15

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АД.04 Коммуникативный практикум для профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа адаптационной дисциплины АД.04 «Коммуникативный практикум» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденные Минобрнауки России 20.04. 2015 N 06-830вн, относится к циклу адаптационных дисциплин учебного плана АОП СПО.

Цель дисциплины – создание условий для обеспечения формирование компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды.

В результате освоения программы дисциплины АД.04 «Коммуникативный практикум» обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
 - эффективно взаимодействовать в команде;
 - взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с

которыми обучающиеся входят в контакт;

- ставить задачи профессионального и личностного развития;

знать

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;
 - способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.

Наименование разделов дисциплины:

- 1. Сущность коммуникации в разных социальных сферах.
- 2. Основные функции и виды коммуникации.
- 3. Понятие деловой этики.
- 4. Специфика вербальной и невербальной коммуникации.
- 5. Методы постановки целей в деловой коммуникации.
- 6. Эффективное общение.
- 7. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Стили поведения в конфликтной ситуации.
 - 8. Способы психологической защиты.
 - 9. Виды и формы взаимодействия студентов в условиях образовательной организации.
- 10. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов-инвалидов.
 - 11. Формы, методы, технологии самопрезентации.
 - 12. Конструирование цели жизни. Технология превращения мечты в цель.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 16часов,

Промежуточная аттестация в форме зачета (1 семестр).

Приложение 3.16

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АД.05 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний для профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Рабочая программа адаптационной дисциплины АД.05 «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденные Минобрнауки России 20.04. 2015 N 06-830вн, относится к циклу адаптационных дисциплин учебного плана АОП СПО.

Процесс изучения учебной дисциплины АД.05 «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» направлен на формирование следующих общих (ОК) компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

В результате освоения программы дисциплины АД.05 «Социальная адаптация и основы

социально-правовых знаний» обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;
- использовать свои права адекватно законодательству;
- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
 - составлять необходимые заявительные документы;
 - составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

знать:

- механизмы социальной адаптации;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основы гражданского и семейного законодательства;
- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;
- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

Наименование разделов дисциплины:

- 1. Социальная адаптация, ее этапы, механизмы, условия.
- 2. Конвенция ООН о правах инвалидов.
- 3. Основы гражданского законодательства. Основы семейного законодательства.
- 4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.
- 5. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".
 - 6. Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации.
 - 7. Медико-социальная экспертиза.
 - 8. Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации инвалида.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 16 часов,

Промежуточная аттестация в форме зачета (1 семестр).

Приложение 4

Сведения об учебно-методическом и материально - техническом обеспечении адаптированной образовательной программы

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Наименование
	дисциплин, МДК,	кабинетов, лабораторий, мастерских
	практик	с перечнем основного оборудования,
		программного обеспечения
1	ОП.03 Правовое обес-	406 Кабинет социально-экономических дисциплин
	печение профессио-	автоматизированные рабочие места на 12 обучающихся
	нальной деятельности	- автоматизированное рабочее место преподавателя
		- проектор Асег ,экран;
		- маркерная доска
		- многофункциональное устройство (МФУ) HP Photos mart

		С - 3181формата A4; - принтер HP Laser Jet 1300 - доступ к сети Интернет -мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - PCM» (12 мест), - электронная лупа BIGGER.
2	ОП.01 История изобразительного искусства	202 Кабинет Изобразительных искусств Кабинет Черчения и перспективы Кабинет Истории народных художественных промыслов России
	ОП.02 Черчение и перспектива	 - автоматизированное рабочее место преподавателя; - мультимедийный проектор Acer X1130P; - экран настенный Projecta SlimScreen;
	ОП 03 История народных художественных промыслов	 доступ к сети Интернет. 304 Лаборатория композиции и дизайна
	России	Автоматизированное рабочее место обучающихся Автоматизированное рабочее место преподавателя
	ОП.04 Основы компо- зиции и дизайна	Проектор, экран Телевизор Видеокамера
	ОП.06 Декоративная композиция	Принтер лазерный Принтер струйный А3, цветной Сканер А4
		Графический планшет А5 Доступ к сети Интернет
3	ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	 406а Кабинет безопасности жизнедеятельности - автоматизированное рабочее место преподавателя; - проектор Асег, экран; - войсковой прибор химической разведки (ВПХР); - бытовой дозиметр; - противохимический пакет; - аптечка первой медицинской помощи; - тренажер для оказания первой медицинской помощи; - противогаз (8 шт); - тренажер сердечно-легочный и мозговой реанимации пружинно-механический с индикацией правильности выполнения действий, с учебным и 4-мя тестовыми режимами, с цифровым отображением объема и скорости вдыхаемого воздуха «Максим III-01» − 1 шт., - мобильный радиокласс (радиомикрофон) «Сонет - РСМ» (12 мест); - электронная лупа ВІССЕК
4	ПМ.01 Подготовка материалов и построе-	204 Мастерская столярная Мастерская выжигания
	ние эскизов для рисунка и живописи	- Телевизор; - DVD проигрыватель; - Ноутбук ASUS;
	ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий	- Станок ленточная пила 1408; - Станок сверлильный ВСН; - Станок токарный по дереву СТД 120 М;
	поделии	- Станок деревообрабатывающий «Универсал»;

1	ПМ.03 Ведение инди-	- Станок токарный по дереву Корвет 75;
	видуальной трудовой	- Станок строгальный Корвет 20;
	деятельности	- Станок рейсмусный.
		- Пила аккумуляторная BOSCH;
		- Мультишлифмашина;
		- Пила торцовочная;
		- Пила ленточная Корвет-31;
		- Лобзик с пилкой Defort;
		- Верстак RWB 600 BOSCH;
		- Дрель ударная Defort;
		- Гравер Зубр;
		- Гравер (насадки);
		- Виброшлифмашина;
		- Шлифмашина;
		- Набор д/выжигания;
		- Отвертка аккумуляторная;
		- Прибор д/выжигания с насадками;
		- Станок лобзиковый;
		- Точило;
		- Точило 1404;
		- Фрезер ручной;
		- Шуруповерт;
		- Машина шлифовальноленточная МВС-876;
		- Набор инструментов для резьбы по дереву;
		- Набор рубанков;
		- Набор стамесок для работы на токарном станке;
		- Столярные инструменты;
		- Приспособления для столярных и других работ.
5	ФК.00 Физическая	Спортивный комплекс:
	культура	Тренажерный зал общей физической подготовки:
	культура	<i>Тренажерный зал общей физической подготовки:</i> - домашний кинотеатр Panasonic – 1 шт.,
	культура	Тренажерный зал общей физической подготовки: - домашний кинотеатр Panasonic – 1 шт., - DVD Samsung – 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic – 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic – 1 шт., - DVD Samsung – 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic – 1 шт., - DVD Samsung – 1 шт., - телевизор Toshiba – 2 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic – 1 шт., - DVD Samsung – 1 шт., - телевизор Toshiba – 2 шт., - кондиционер - 2 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., KETTIER - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., KETTIER - «Эллипсойд» — 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., KETTIER - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт., - Тренажер спортивный KETTIER - 1 шт., - коленоупор — 1 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка КЕТТІЕК - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., КЕТТІЕК - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт., - Тренажер спортивный КЕТТІЕК - 1 шт., - коленоупор — 1 шт., - маты — 15 шт.,
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., KETTIER - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт., - Тренажер спортивный KETTIER - 1 шт., - коленоупор — 1 шт., - маты — 15 шт., - лыжный инвентарь -15 шт (лыжи, ботинки, лыжные пал-
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка КЕТТІЕК - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., КЕТТІЕК - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт., - Тренажер спортивный КЕТТІЕК - 1 шт., - коленоупор — 1 шт., - маты — 15 шт., - лыжный инвентарь -15 шт (лыжи, ботинки, лыжные палки, лыжные мази и.т.п.).
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка KETTIER - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., KETTIER - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт., - Тренажер спортивный KETTIER - 1 шт., - коленоупор — 1 шт., - маты — 15 шт., - лыжный инвентарь -15 шт (лыжи, ботинки, лыжные пал-
	культура	- домашний кинотеатр Panasonic — 1 шт., - DVD Samsung — 1 шт., - телевизор Toshiba — 2 шт., - кондиционер - 2 шт., - тренажер - 11 шт., - беговая дорожка WESLO - 2шт., - велотренажер BODY sculp 1 шт., - беговая дорожка КЕТТІЕК - 1 шт., - штанга - 1 шт., - стенка гимнастическая - 1 шт., Тренажер WEIDER Тренажер STEPPER - 1 шт., КЕТТІЕК - «Эллипсойд» — 1 шт., - Тренажер «Гребля» — 1 шт., - Тренажер спортивный КЕТТІЕК - 1 шт., - коленоупор — 1 шт., - маты — 15 шт., - лыжный инвентарь -15 шт (лыжи, ботинки, лыжные палки, лыжные мази и.т.п.).

		Открытая спортивная площадка
6	Библиотека, читаль-	Автоматизированное рабочее место обучающихся:
	ный зал	AMD Sempron Processor 3000+, 1,6 Ghz, 896 MB
		Автоматизированное рабочее место библиотекаря:
		Intel Pentium Dual CPU E2180,2.00 CHz, RAM 1 GB,
		Телевизор Samsung, Model – LE37S81B
		DVD плеер TECHNO
		тюнер BigSAT BS-S 501 XTRA – TV
		тюнер Ellion HD Media Recorder Модель HMR- 1100х
		Принтер-сканер HP Deskjt 2050 A
		Доступ к сети Интернет
		Портал Moodle
7	Актовый зал	Компьютер Intel Celeron 2 GHz, OS Linux
		Компьютер Intel Pentium G360 2.7GHz x 2, Linux
		Hoyтбук Acer Celeron 2 GHz, 512 RAM, XP SP3
		Монитор Acer V176, LCD
		Монитор Samsung SyncMaster 710N, LCD
		Микшерный пульт Yamaha MG166cx
		Микшерный пульт Studiomaster Rotary Club - 12
		Микшерный пульт Behringer Eurorack UB1202
		Усилитель звуковой Yamaha P5000S
		Усилитель звуковой Eurosound D600
		Усилитель звуковой Reavey PV-8.5C
		Радиосистема с 2-мя микрофонами Invotone WM-250
		Радиосистема с 2-мя микрофонами XLineSound MD-
		242B
		Радиосистема с 2-мя микрофонами Karsect KRU- 302 + KLT-8U
		Радиосистема с головным микрофоном Shure PG4S + PG30
		Микрофон динамический Behringer XM1800S
		Проектор мультимедийный с экраном Acer X113 DLP
		Звуковые колонки Yamaha S215V
8	Адаптационный цикл	406 Кабинет социально-экономических дисциплин
	дисциплин	автоматизированные рабочие места на 12 обучающихся
		- автоматизированное рабочее место преподавателя
		- проектор Асег, экран;
		- маркерная доска
		- многофункциональное устройство (МФУ) HP Photos mart
		С - 3181формата А4;
		- принтер HP Laser Jet 1300
		- доступ к сети Интернет
		-мобильный радиокласс(радиомикрофон) «Сонет - РСМ»
		(12 мест),
		- электронная лупа BIGGER
		610 Кабинет психологической разгрузки
		- автоматизированное рабочее место преподавателя,
		- домашний кинотеатр «Samsung» - 1 шт.,
		- система «Гармония» - 1 шт.,
		- телевизор «Samsung» - 1 шт.,
		- конференц-стол (овальный) - 1 шт.,

	- стул офисный – 10 шт.,
	- цифровая камера- 1 шт.,
	- видеокамера- 1 шт.